P'esy dlia skripki i fortepiano

MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 11127373 6

M
1395
.B23
P4
1968
klasse 5
MUSIC

Педагогический репертуар
ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

ДЛЯ СКРИПКИ И ФОРТЕПИАНО
5 класс

Л. ОБЕР
ПРЕСТО
•
И. ГАЙДН
МЕНУЭТ БЫКА
•
И. БРАМС
КОЛЫБЕЛЬНАЯ
•
Л. БЕТХОВЕН
МЕНУЭТ
•
К. БОМ
НЕПРЕРЫВНОЕ ДВИЖЕНИЕ

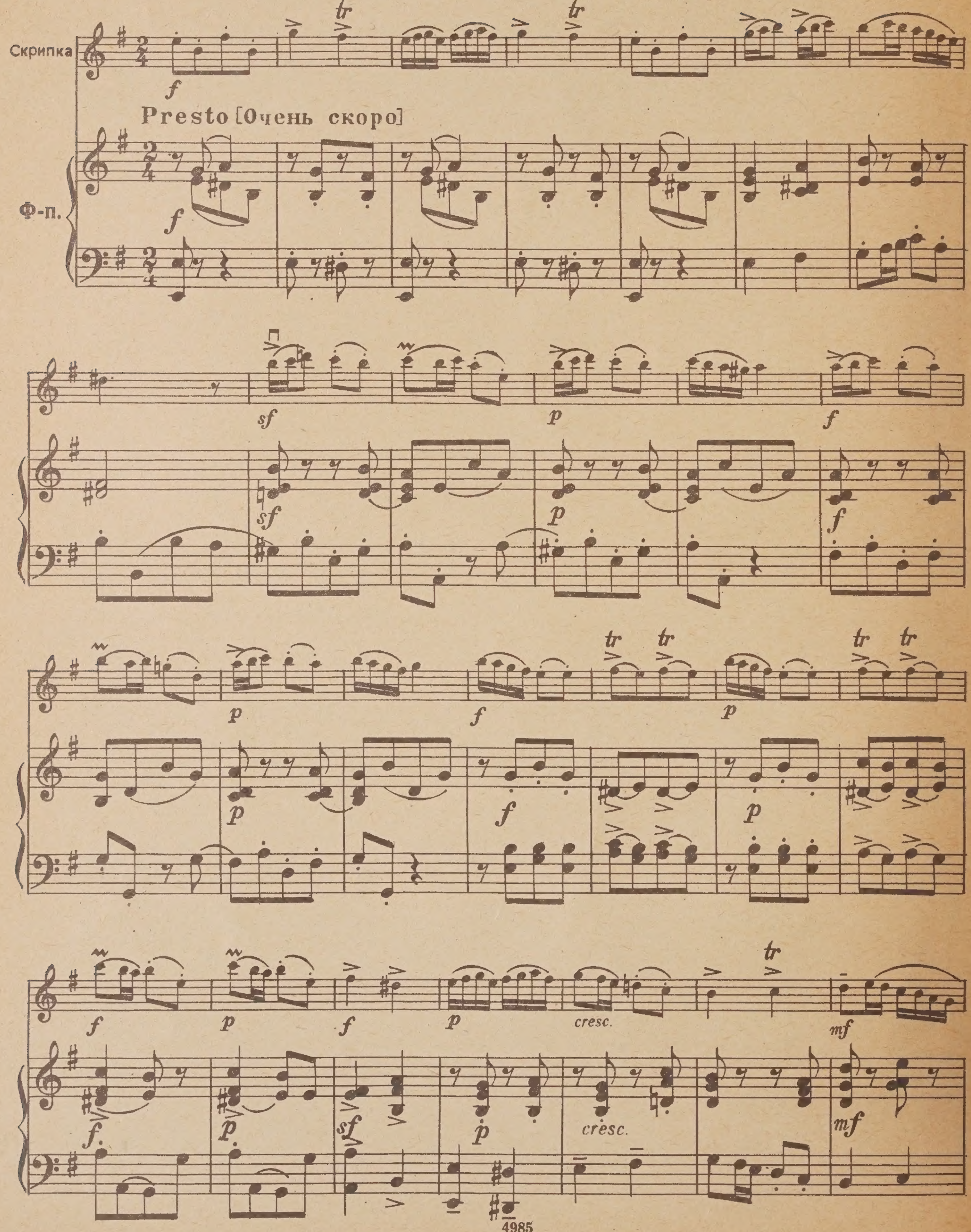
МУЗЫКА · 1968

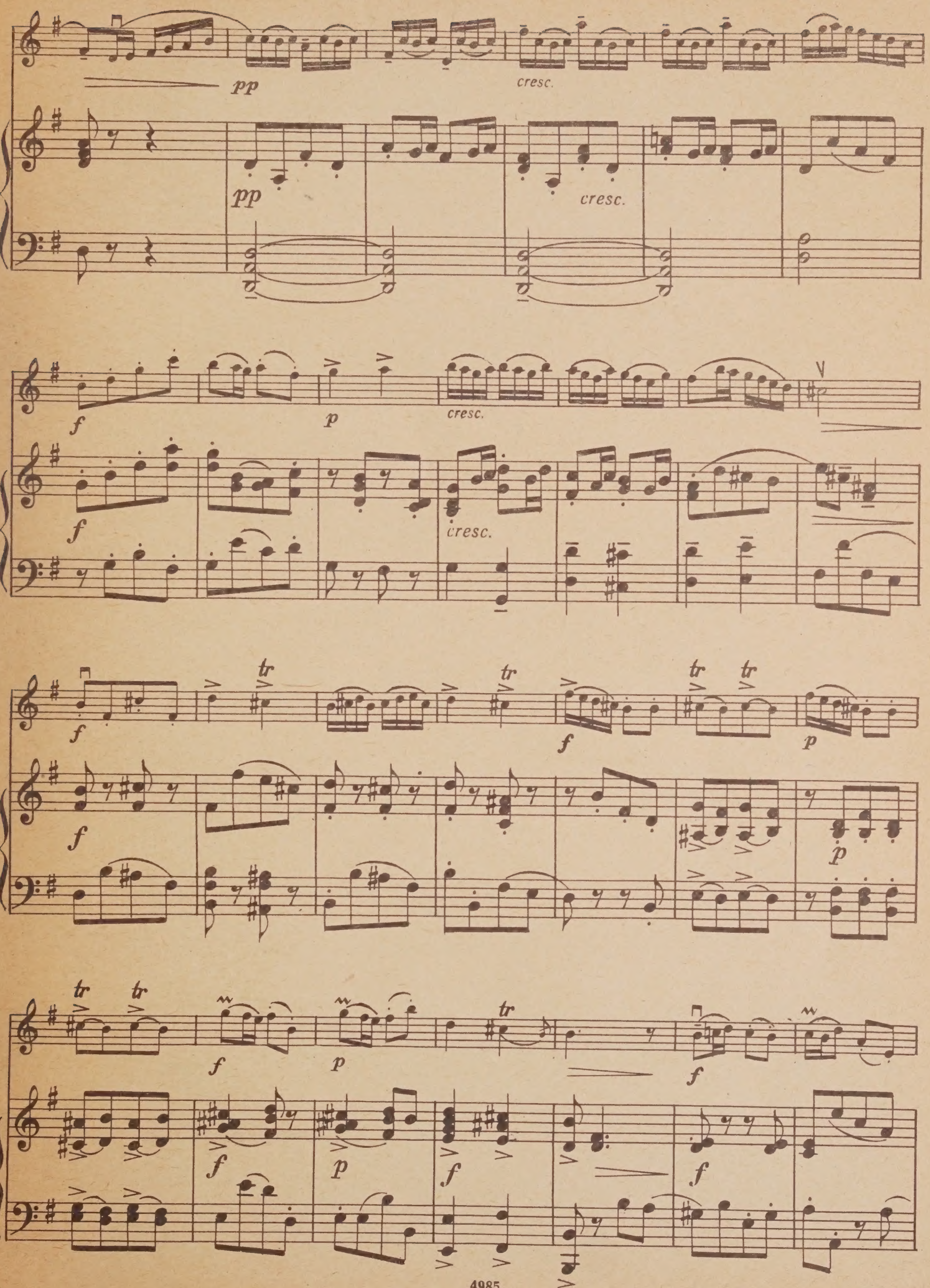
LIBRARY
S-B 9 - 1969
UNIVERSITY OF TORONTO
M
217
P44

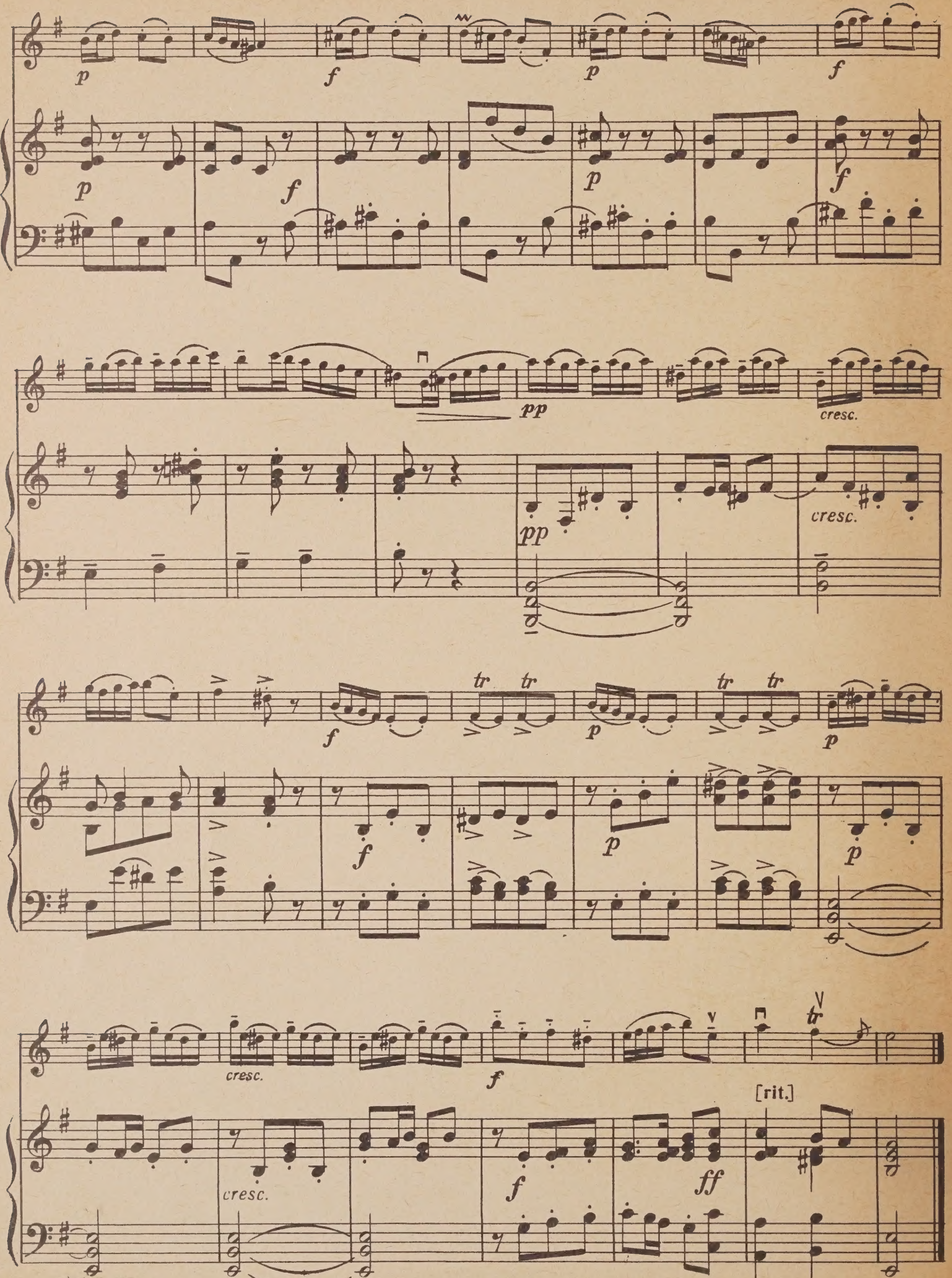
ПРЕСТО

Переложение Ф. ДАВИДА

Л. ОБЕР
(1720—1800)



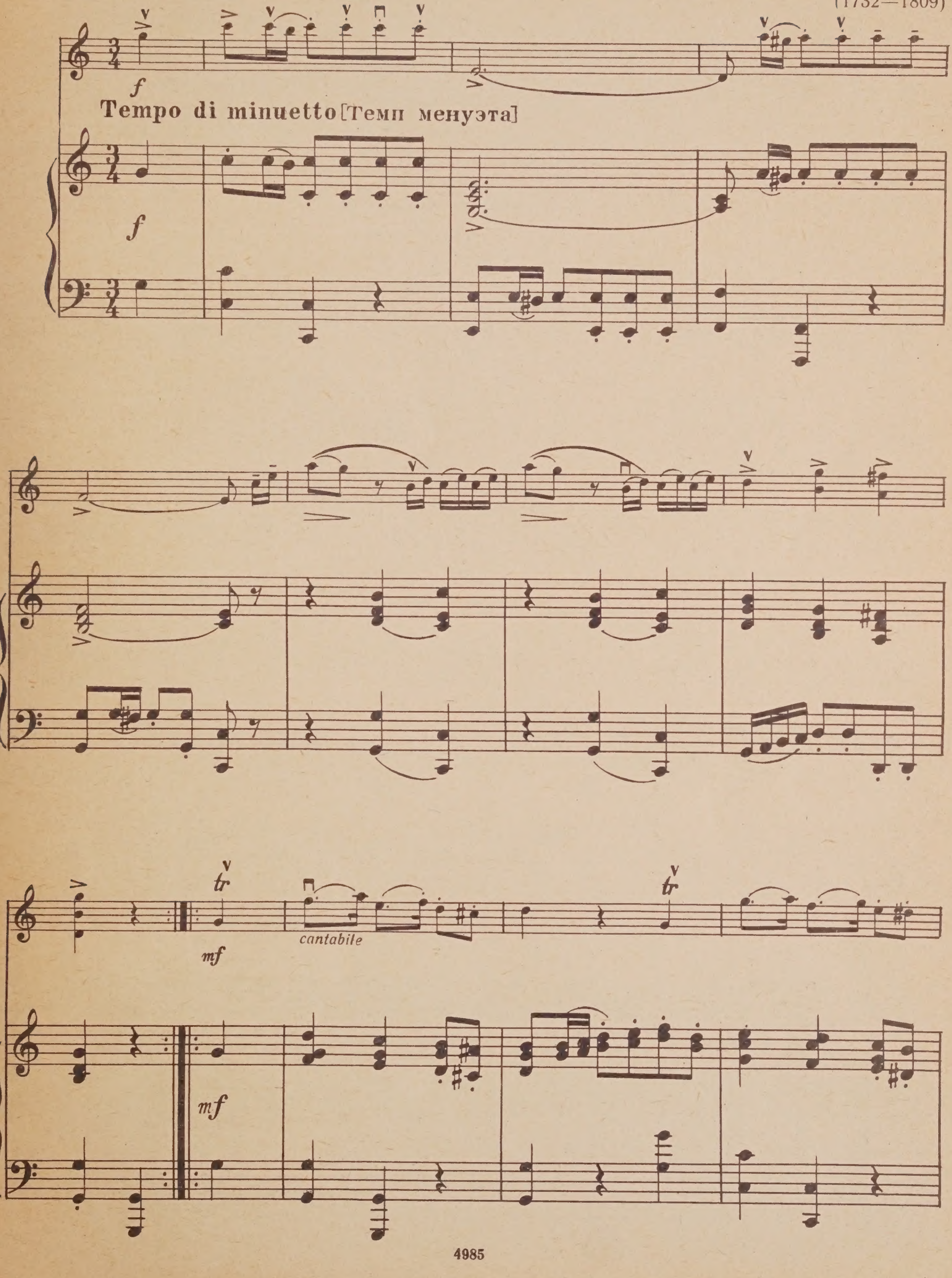

pp
cresc.
pp
cresc.
f
p
cresc.
f
cresc.
tr
f
p
f
f
p
f
p
f
f

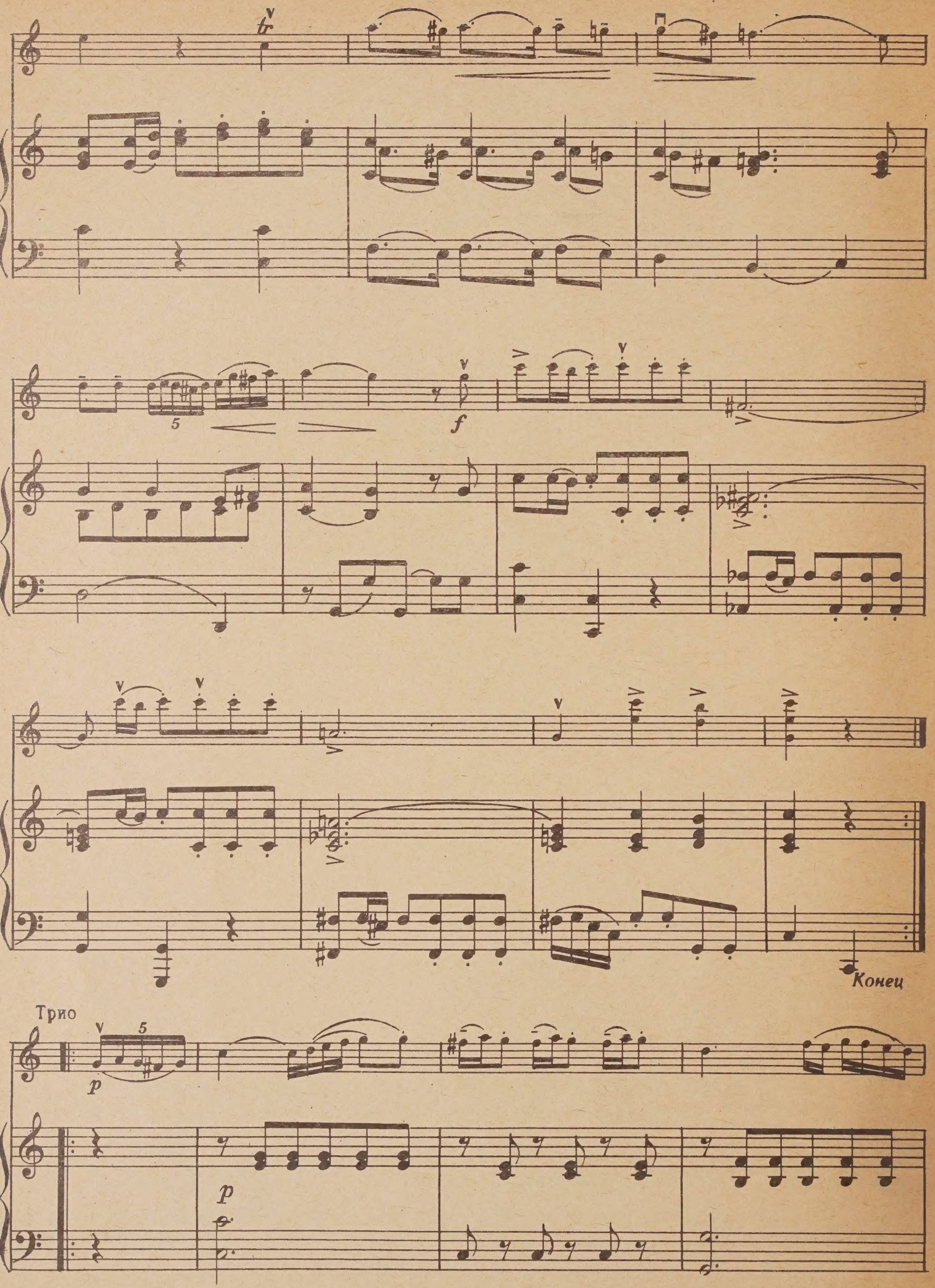

p
f
p
f
pp
cresc.
f
p
p
cresc.
f
[rit.]
ff

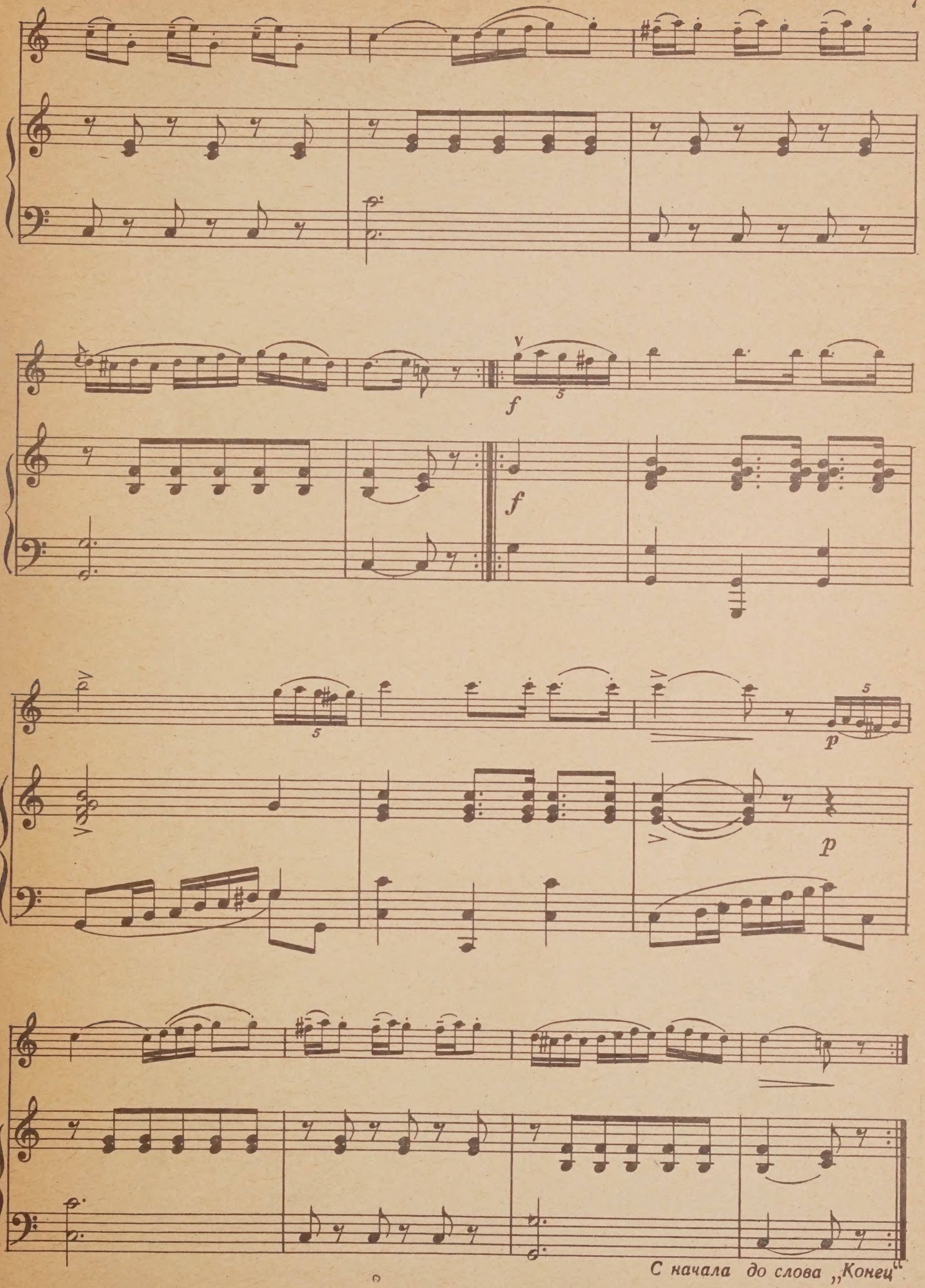
МЕНУЭТ БЫКА

Переложение К. МОСТРАСА

И. ГАЙДН
(1732—1809)



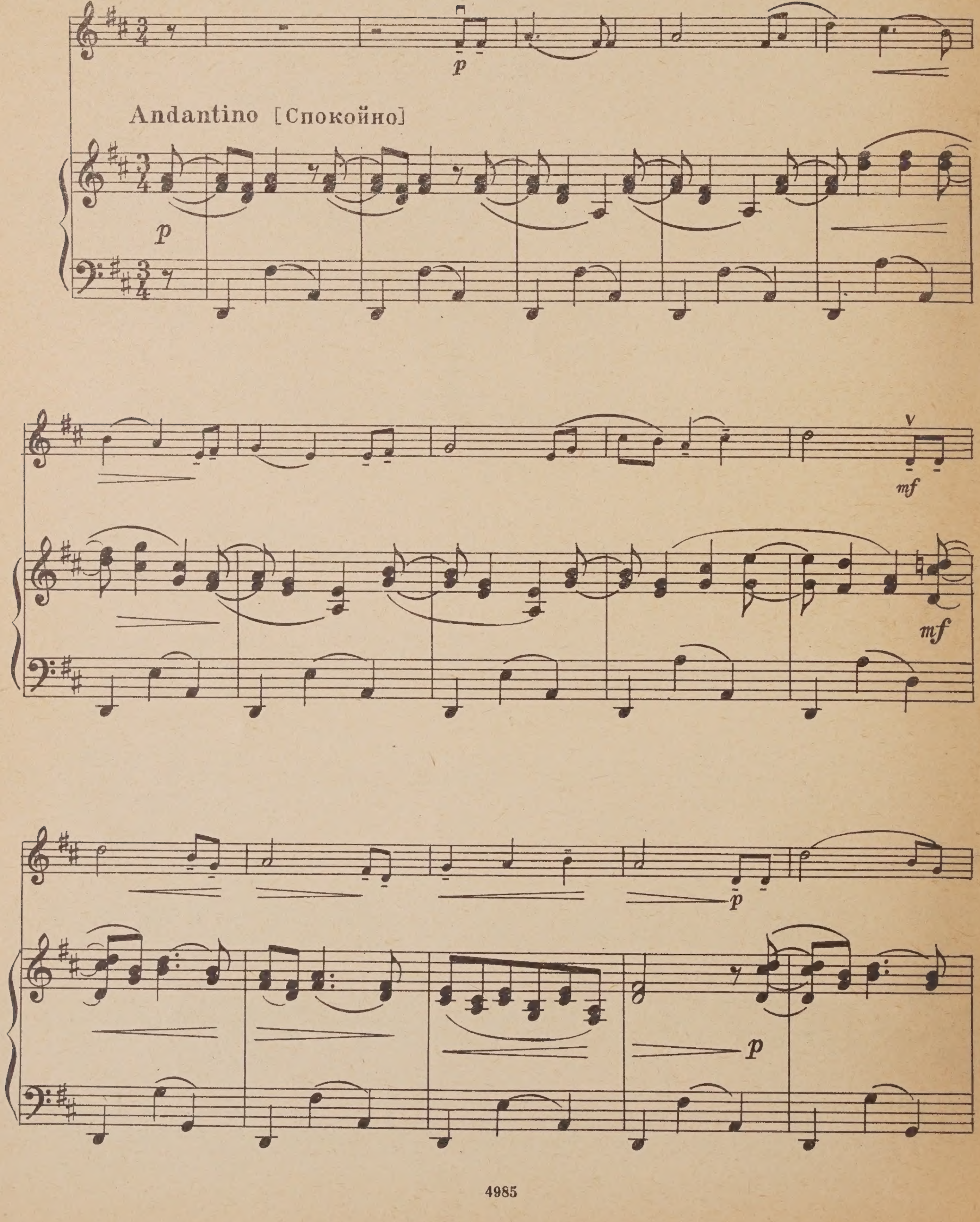

tr
5
f
Конец
Трио
5
p
p

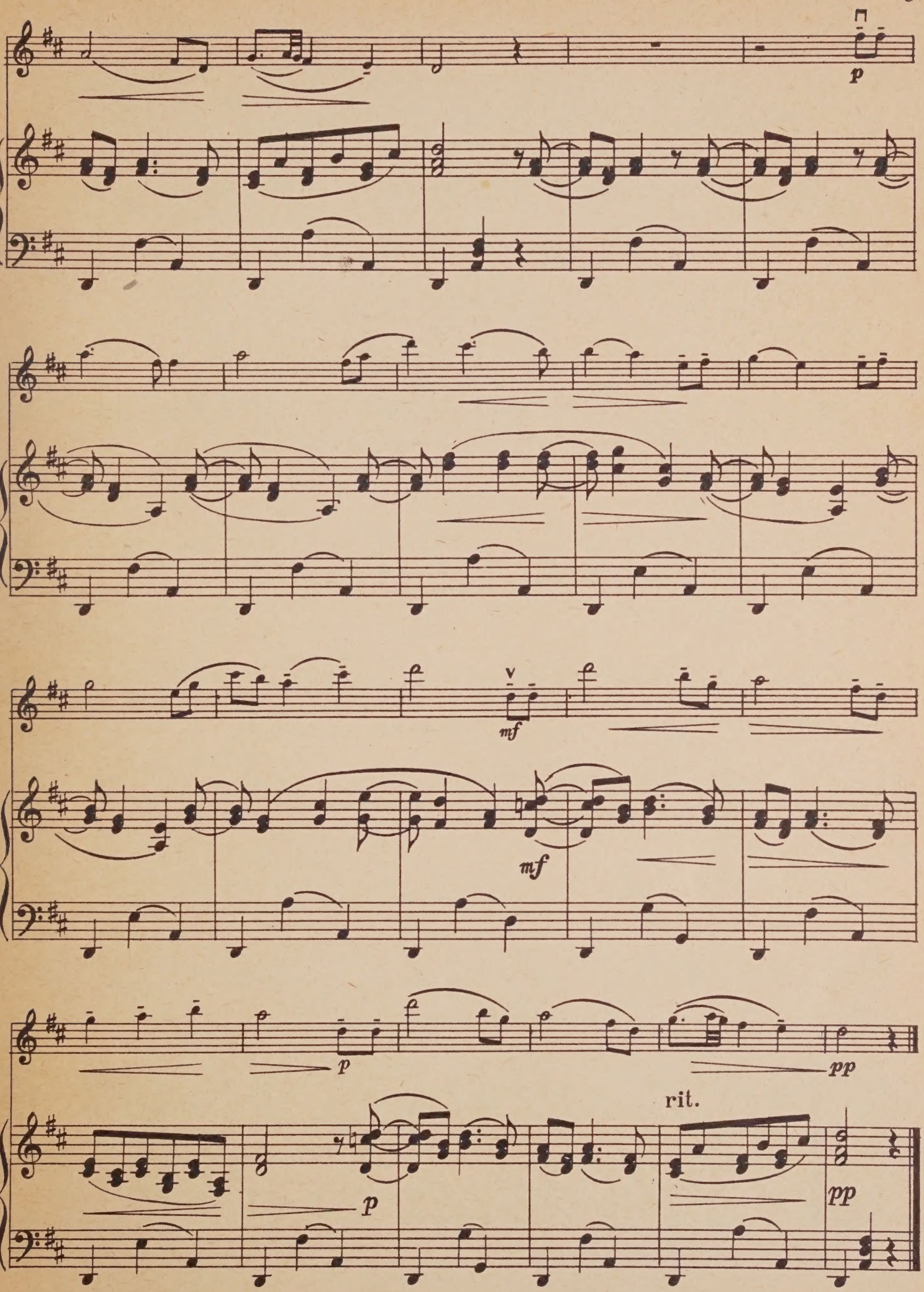

С начала до слова „Конец“

КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Переложение К. МОСТРАСА

И. БРАМС
(1833—1897)

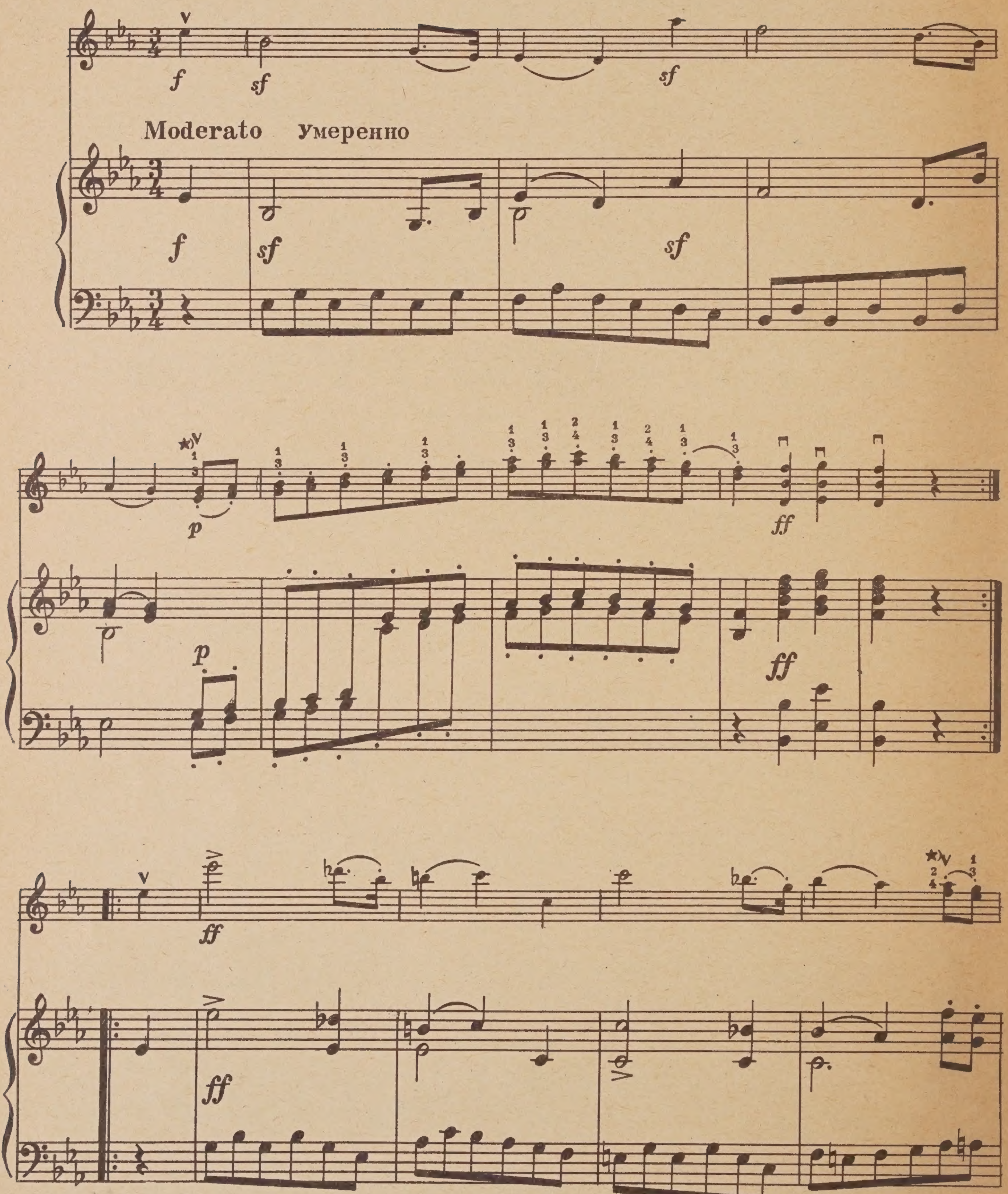



mf
mf
p
p
rit.
pp
pp

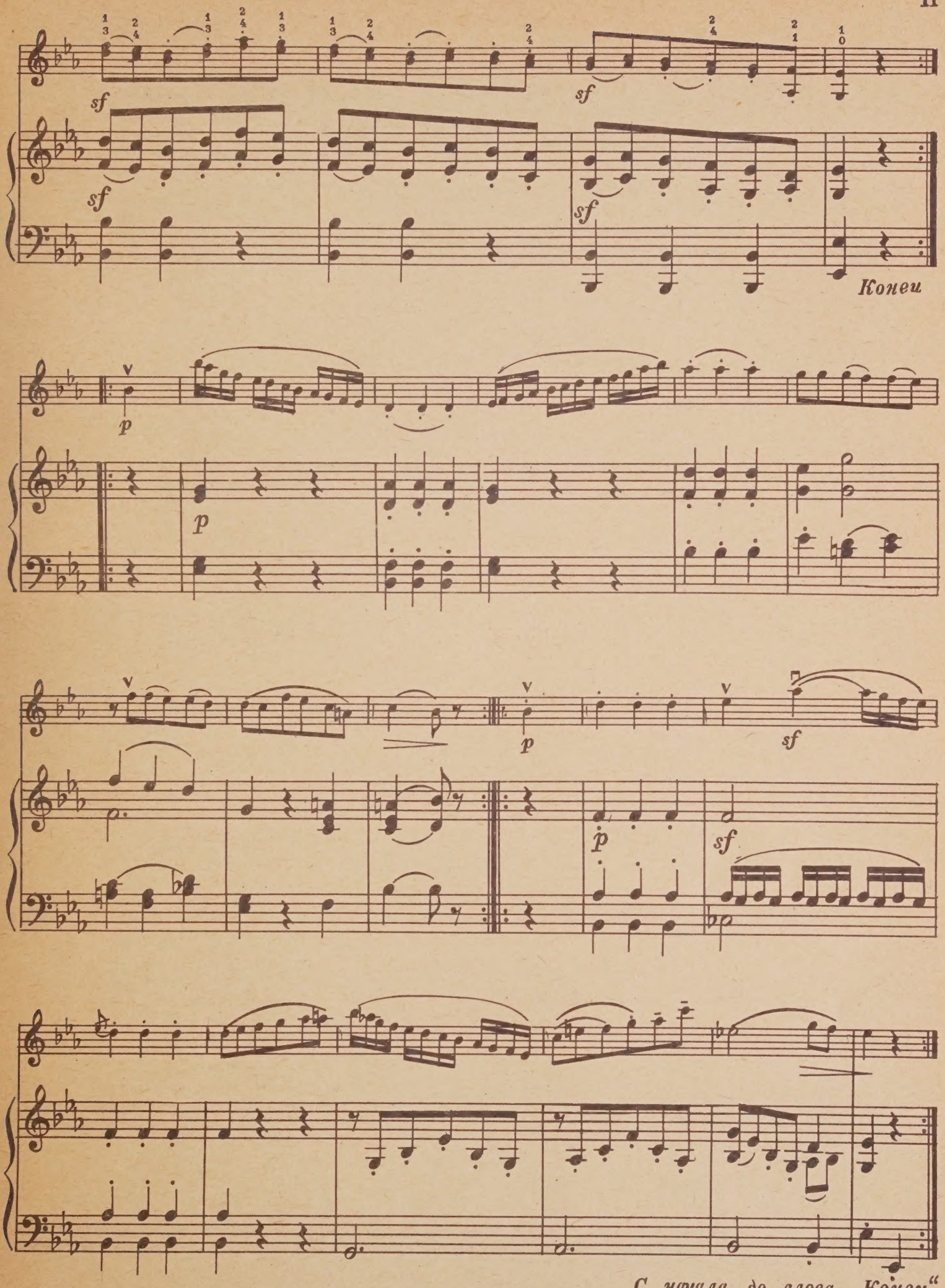
МЕНУЭТ

Обработка Г. ХОЛЛЕНДЕРА

Л. БЕТХОВЕН
(1770—1827)

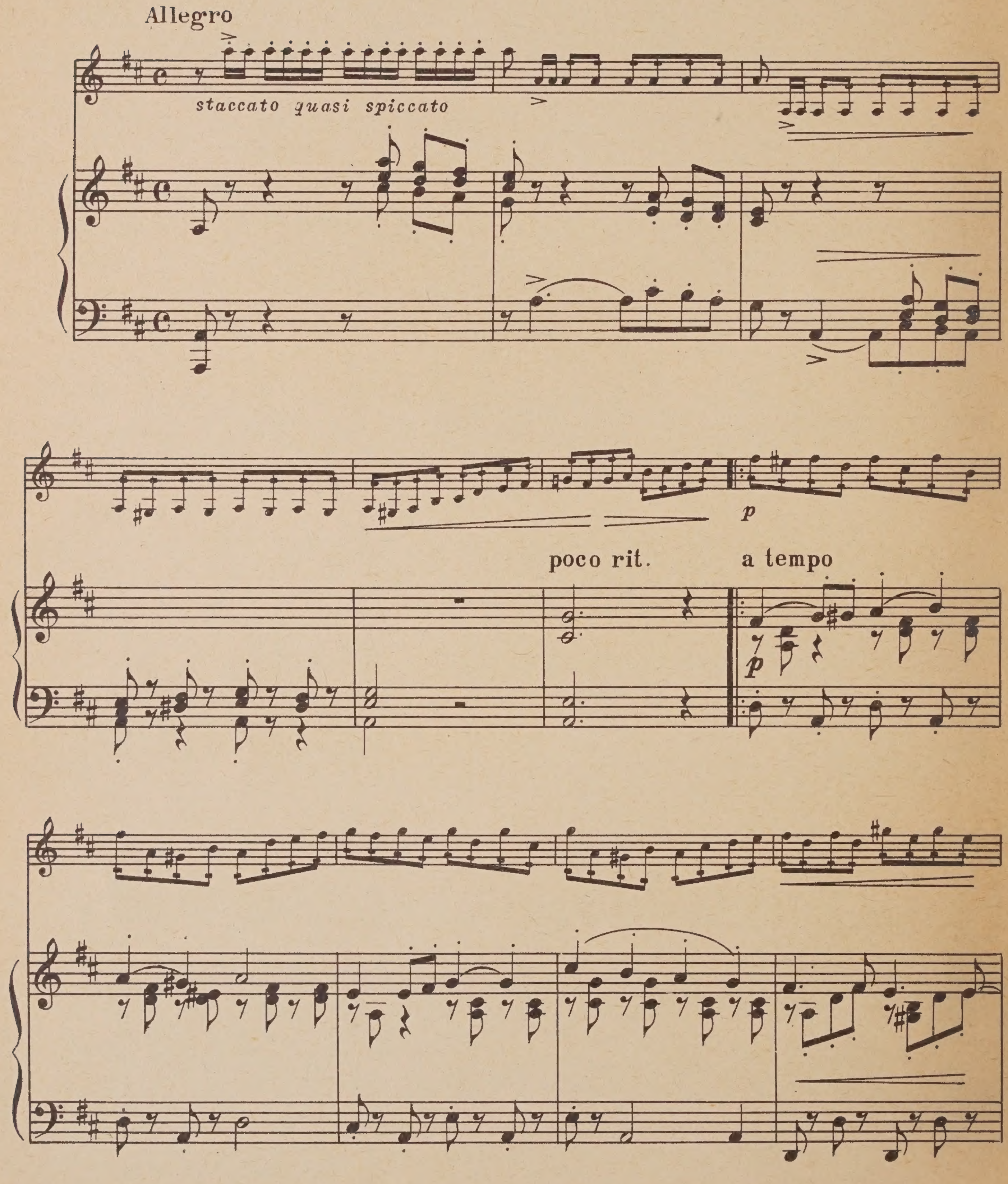


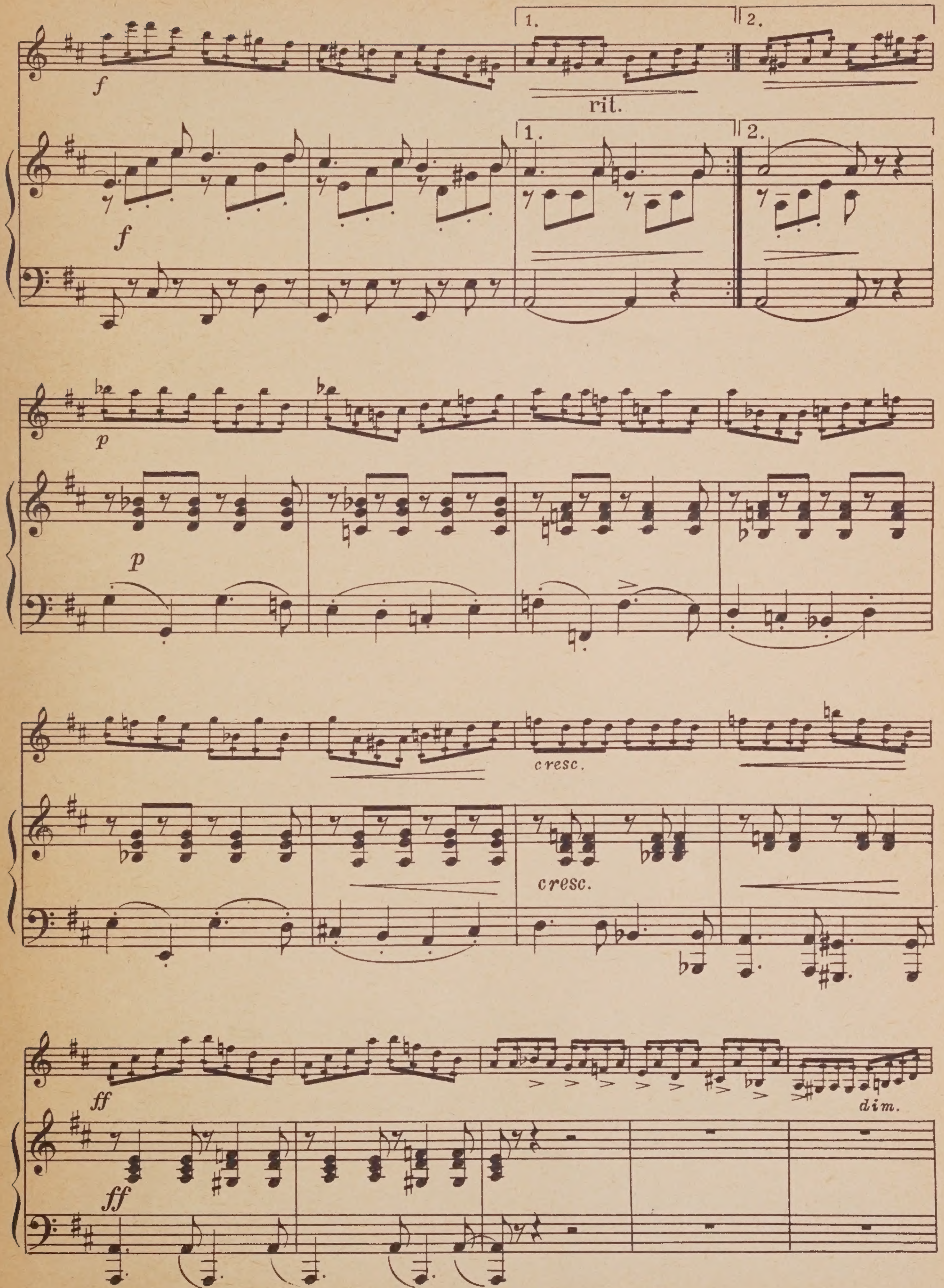
*) В партии скрипки приведен более легкий вариант этого места (без двойных нот). Исполнение трудного варианта рекомендуется лишь более подвинутым ученикам старших классов.

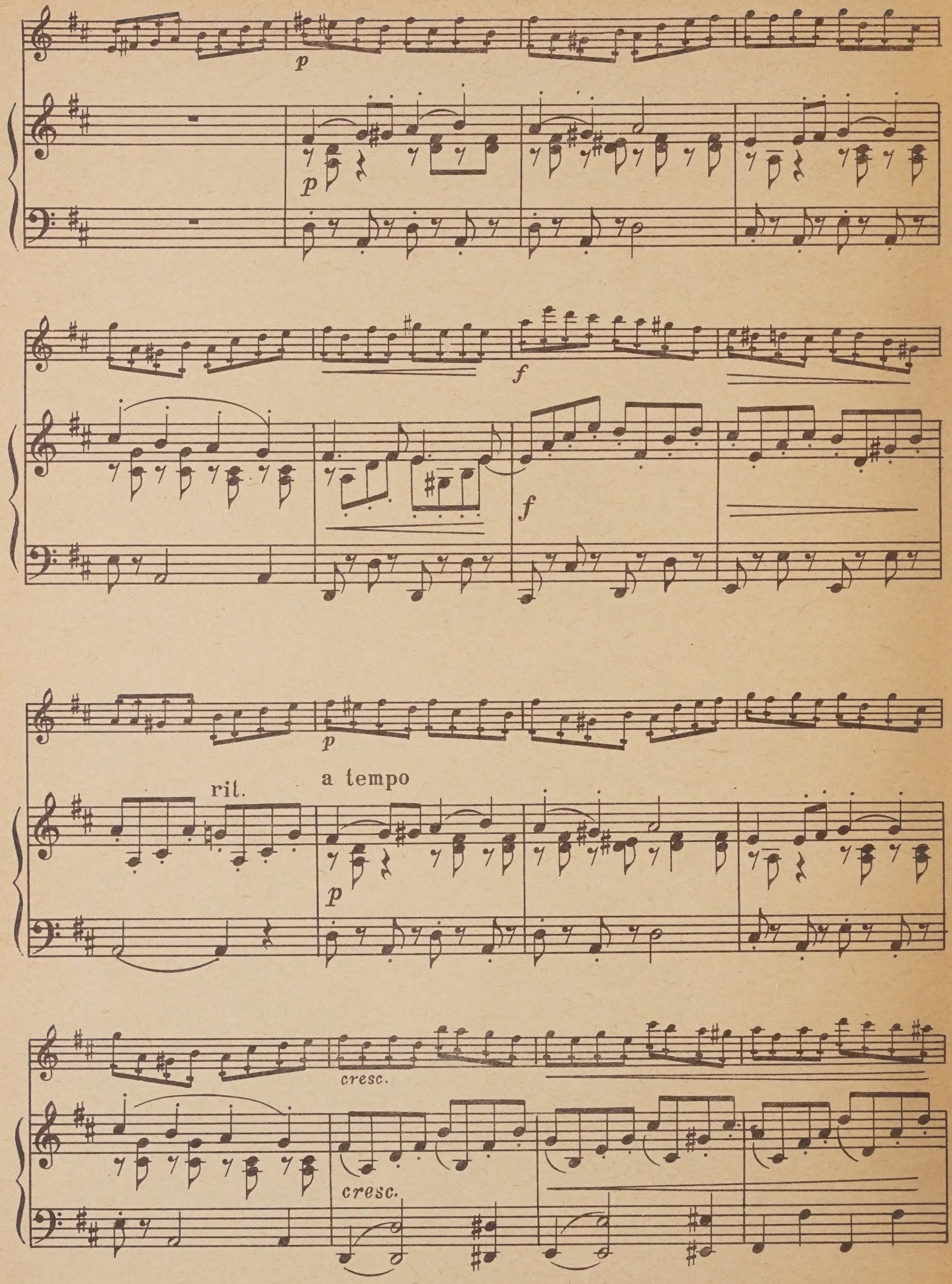

Конец
С начала до слова „Конец"

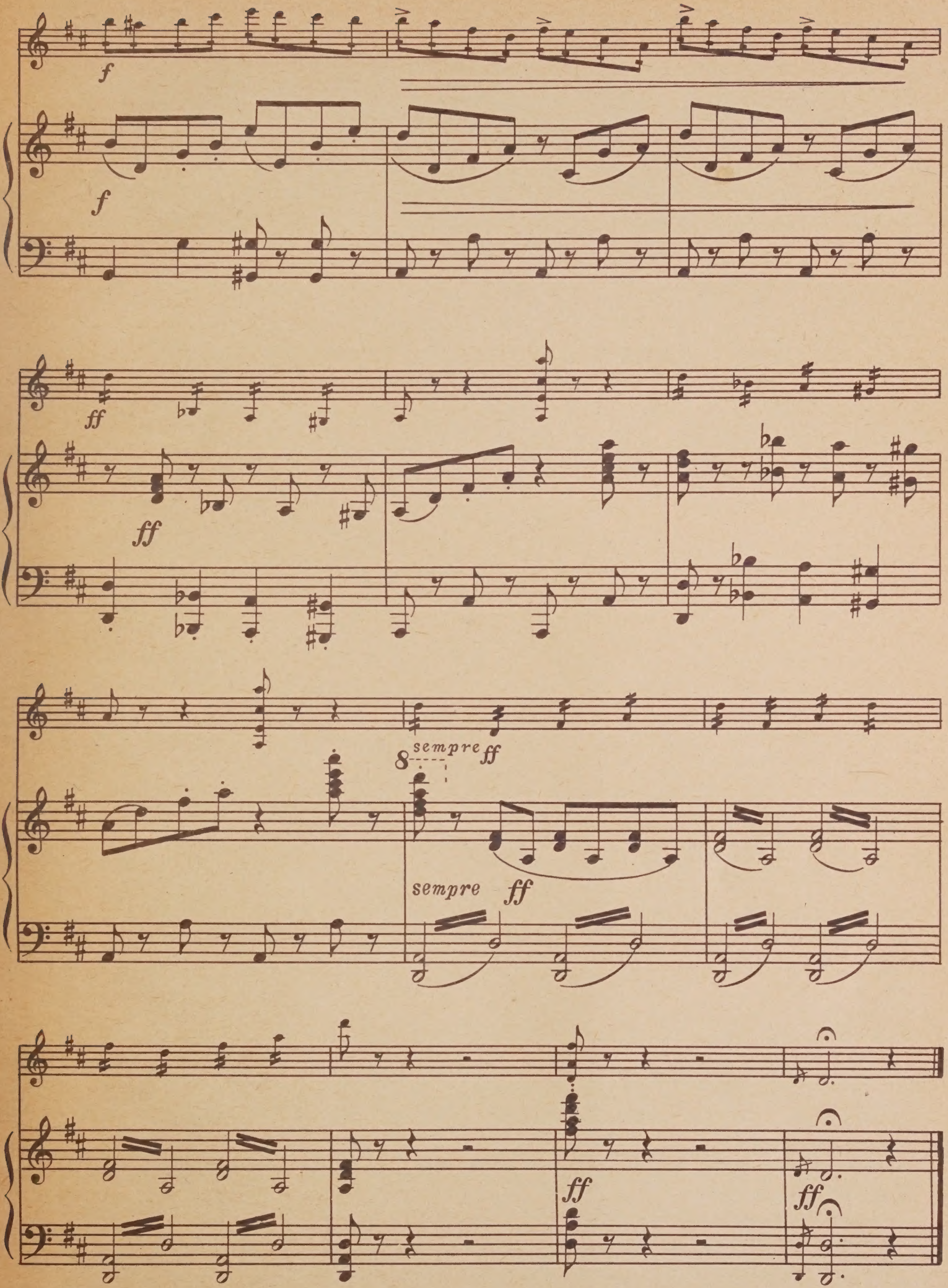
НЕПРЕРЫВНОЕ ДВИЖЕНИЕ

К. БОМ




1.
2.
f
rit.
p
cresc.
ff
dim.


p
p
f
f
p
rit.
a tempo
p
cresc.
cresc.


f
f
ff
ff
8
sempre
ff
sempre
ff
ff
ff

29 к.

Л. ОБЕР. *ПРЕСТО*

ЙОЗЕФ ГАЙДН. *МЕНУЭТ БЫКА*

ЙОГАННЕС БРАМС. *КОЛЫБЕЛЬНАЯ*

ЛЮДВИГ ВАН БЕТХОВЕН. *МЕНУЭТ*

К. БОМ. *НЕПРЕРЫВНОЕ ДВИЖЕНИЕ*

Редактор *Л. Зац*

Технический редактор *В. Соловьева*

Корректор *И. Миронович*

Подп. к печ. 17/IV-1968 г.

Форм. бум. 60×90 1/8.

Печ. л. 3,0.

Уч.-изд. л. 3,0.

Тираж 6430 экз.

Изд. № 4985.

Т. п. 67 г. № 1349.

Зак. 1762.

Цена 29 к.

Бумага № 2

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная ул., 14

Московская типография № 17
Главполиграфпрома Государственного комитета
Совета Министров СССР по печати,
ул. Щипок, 18

Индекс 9—6—2

UNIVERSITY OF TORONTO
Violin
EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY

Скрипка

M
217
P44

LIBRARY
SEP 0 9 1969
UNIVERSITY OF TORONTO

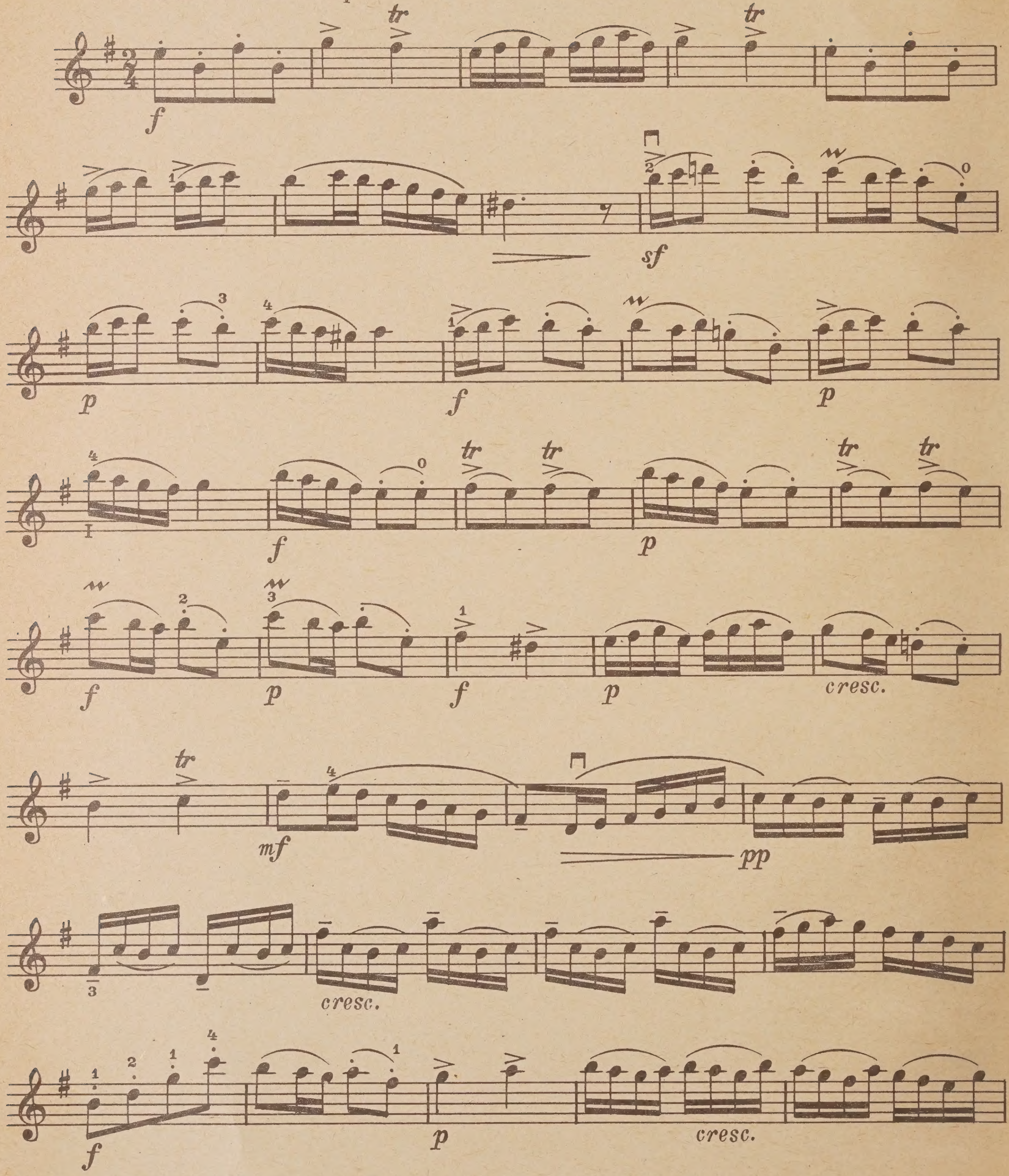
ПРЕСТО

Скрипка

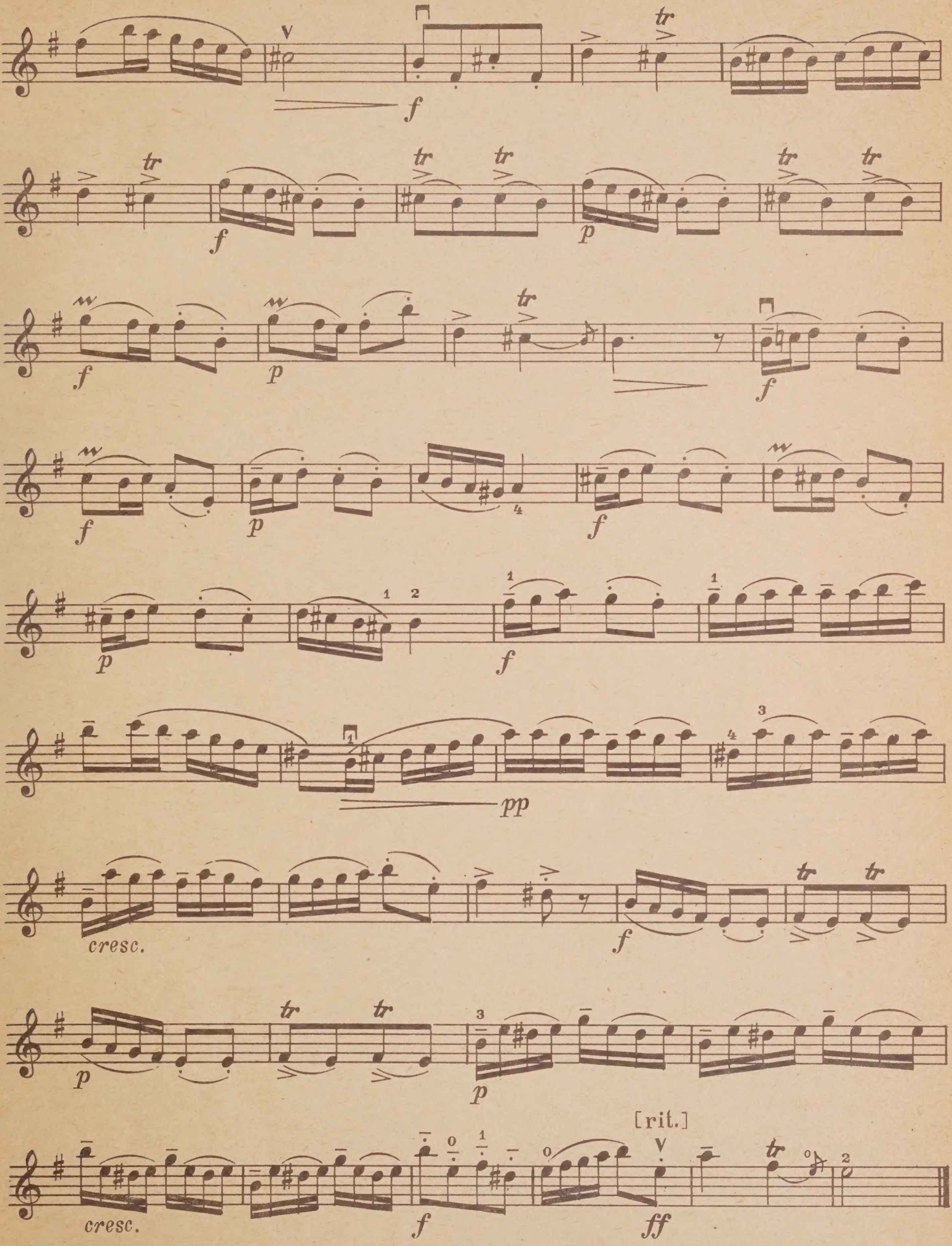
Переложение Ф. ДАВИДА

Л. ОБЕР
(1720—1800)

Presto [Очень скоро]



Скрипка



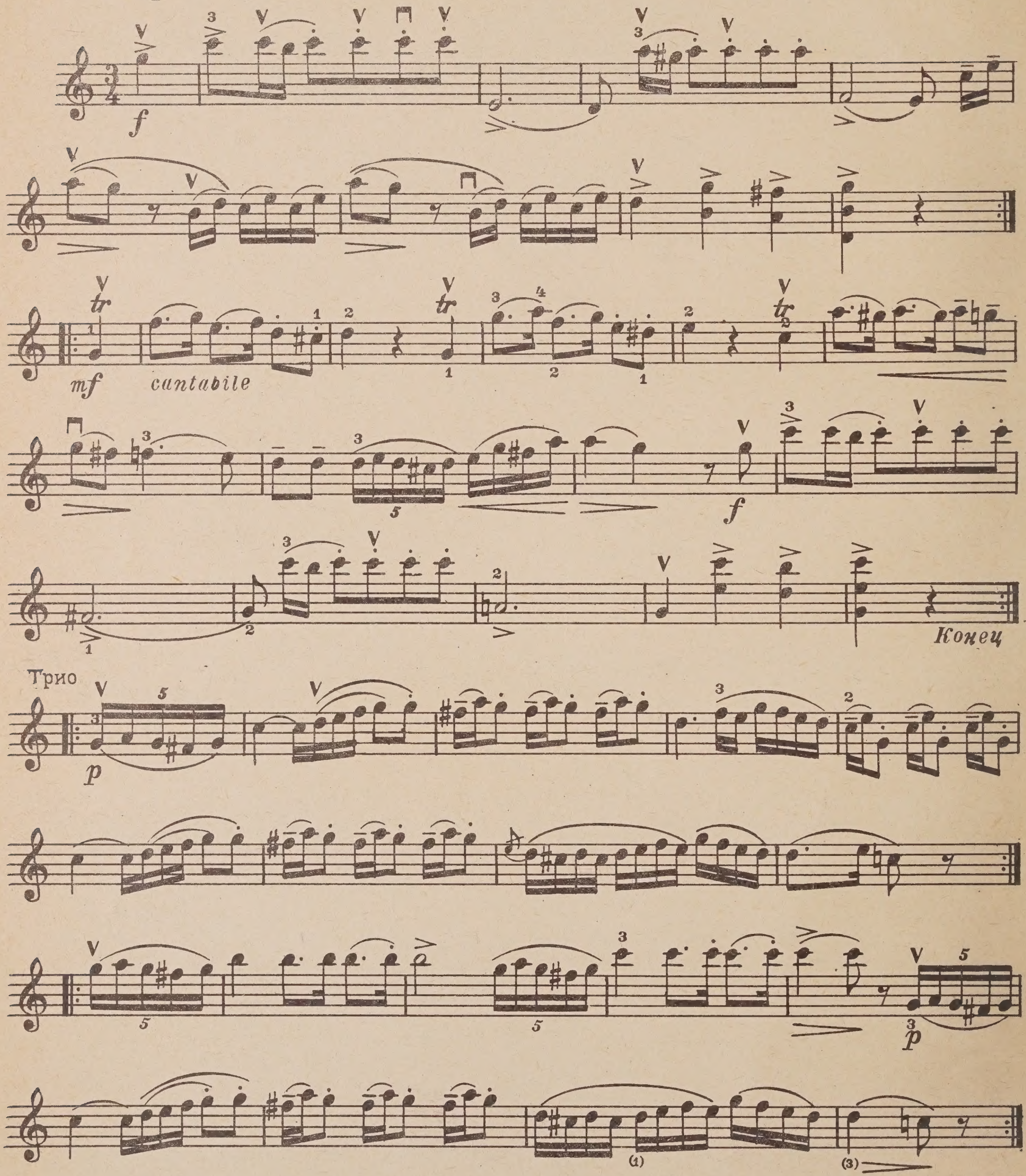
МЕНУЭТ БЫКА

Скрипка

Переложение К. МОСТРАСА

И. ГАЙДН
(1732—1809)

Tempo di minuetto [Темп менуэта]



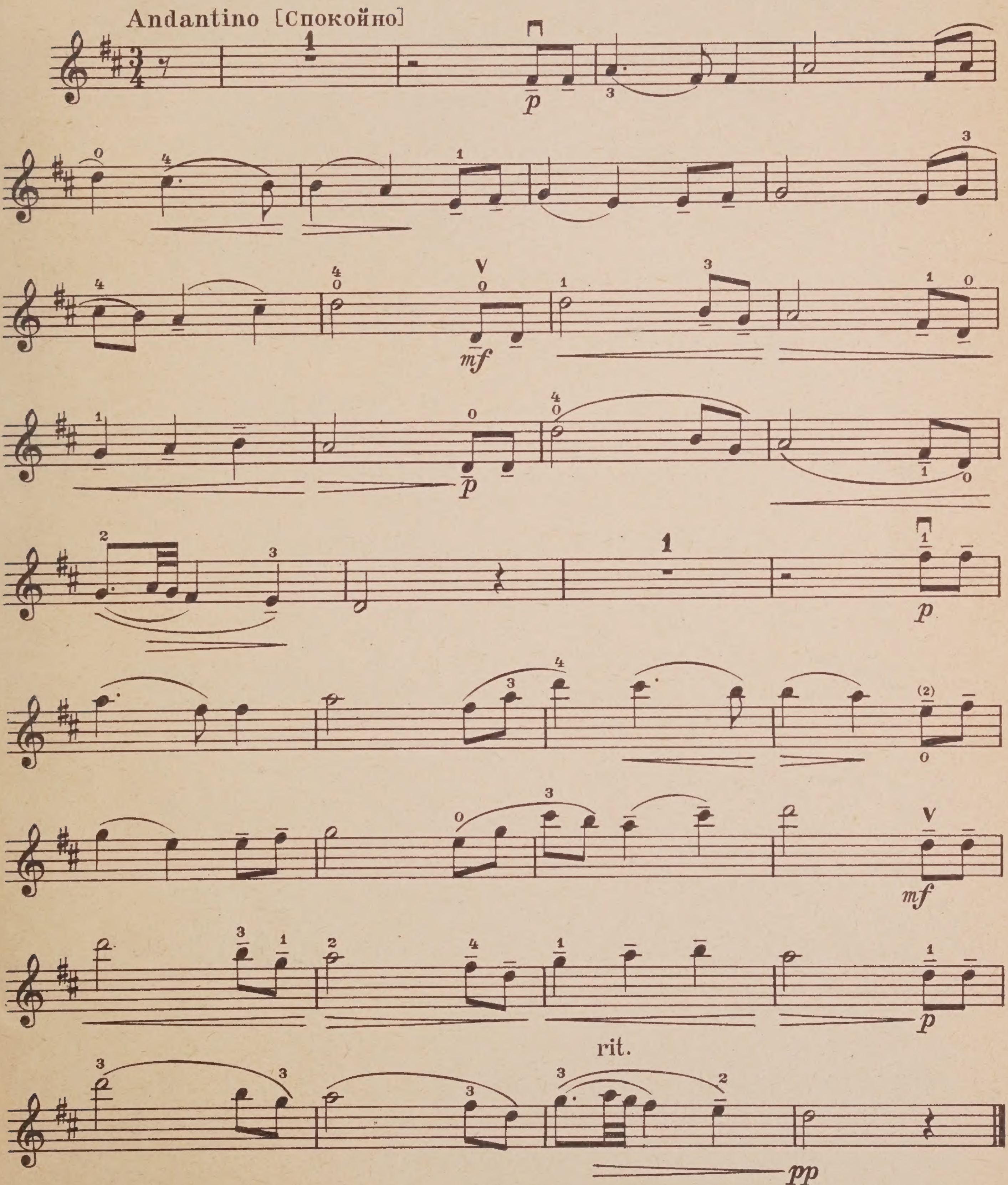
С начала до слова „конец“

КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Скрипка

Переложение К. МОСТРАСА

И. БРАМС
(1833—1897)



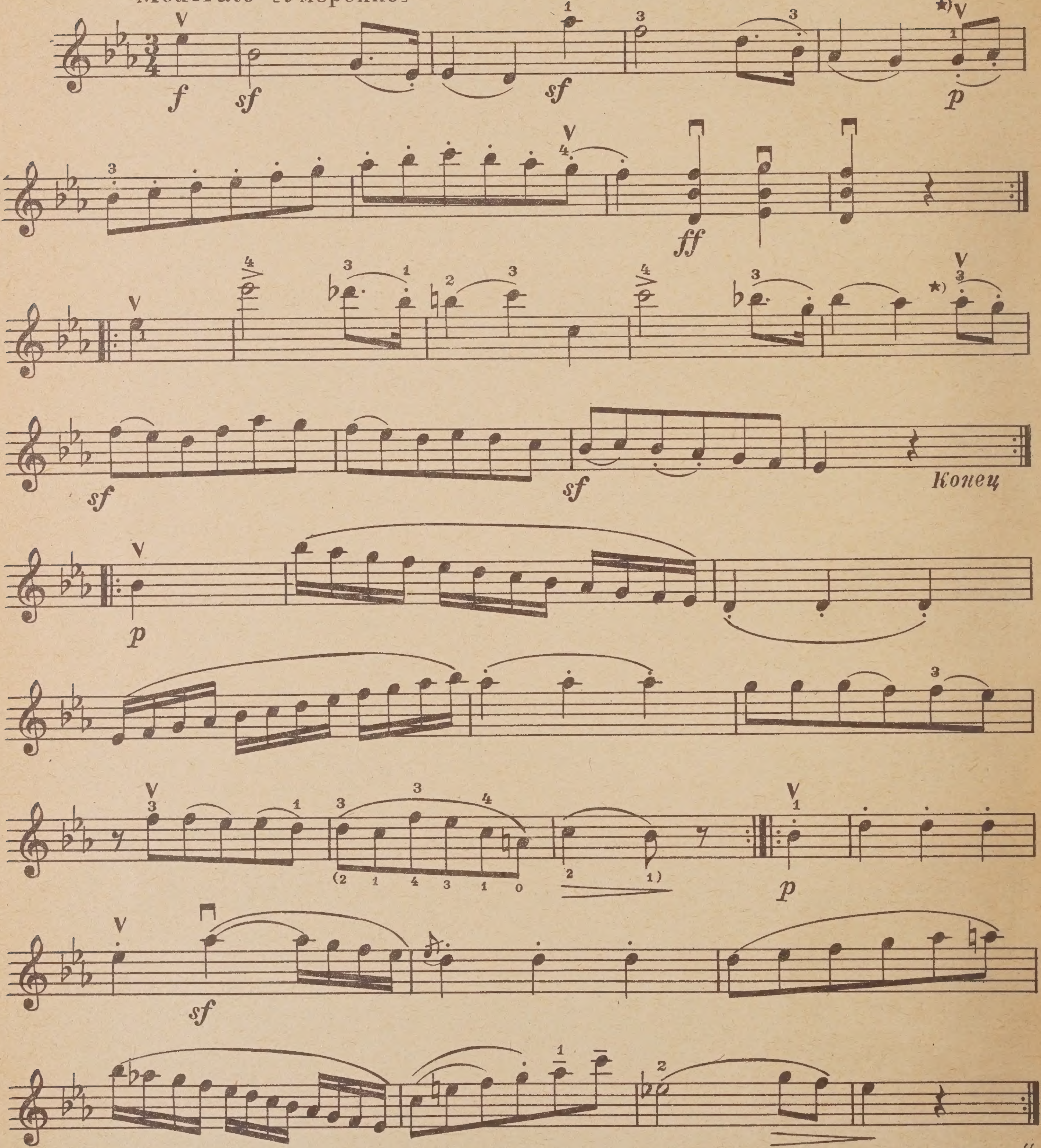
МЕНУЭТ

Скрипка

Л. БЕТХОВЕН
(1770—1827)

Облегченная редакция по обработке
Г. ХОЛЛЕНДЕРА

Moderato [Умеренно]



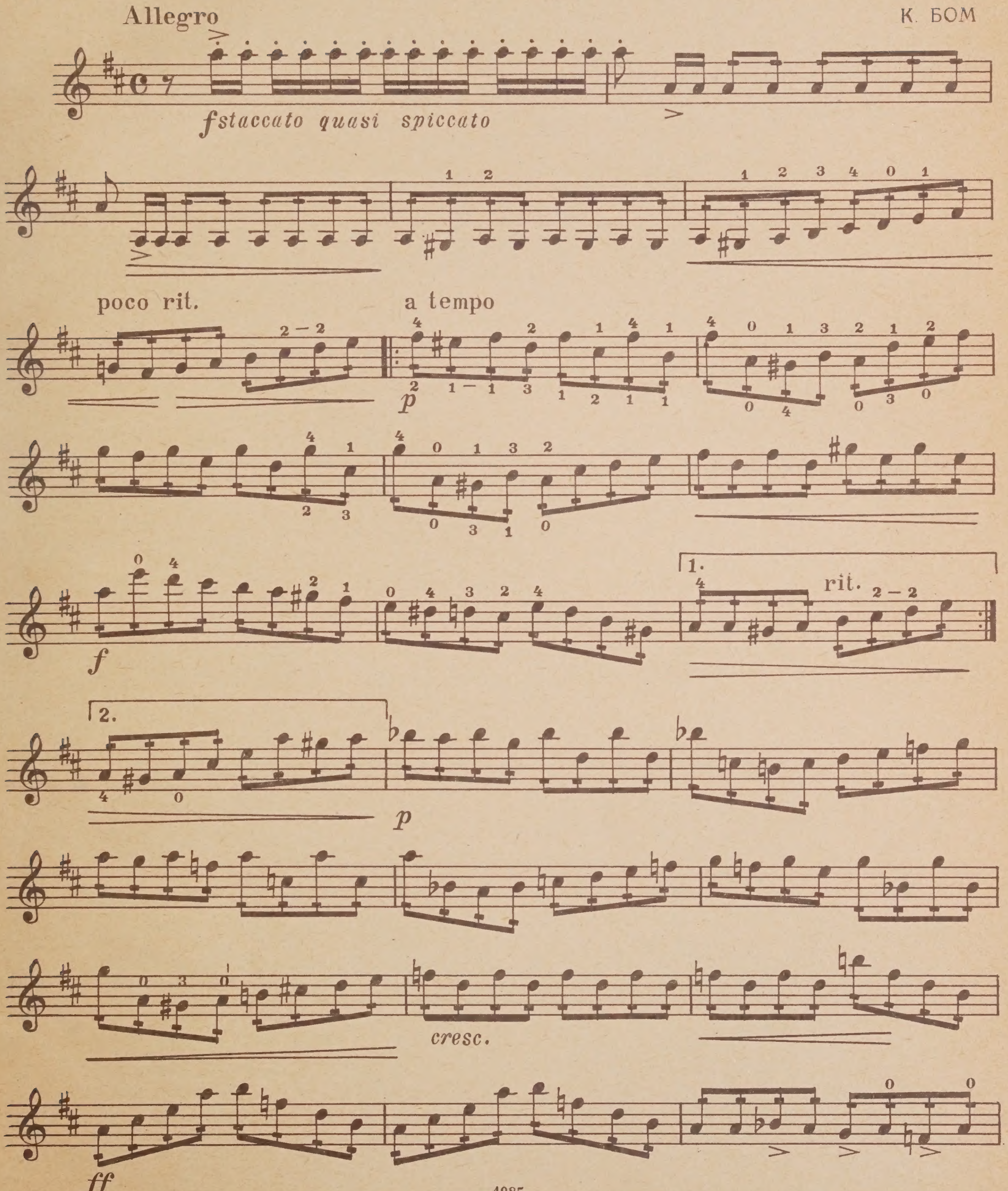
С начала до слова „Конец“

* В партии фортепиано приведен более трудный вариант исполнения этого места.

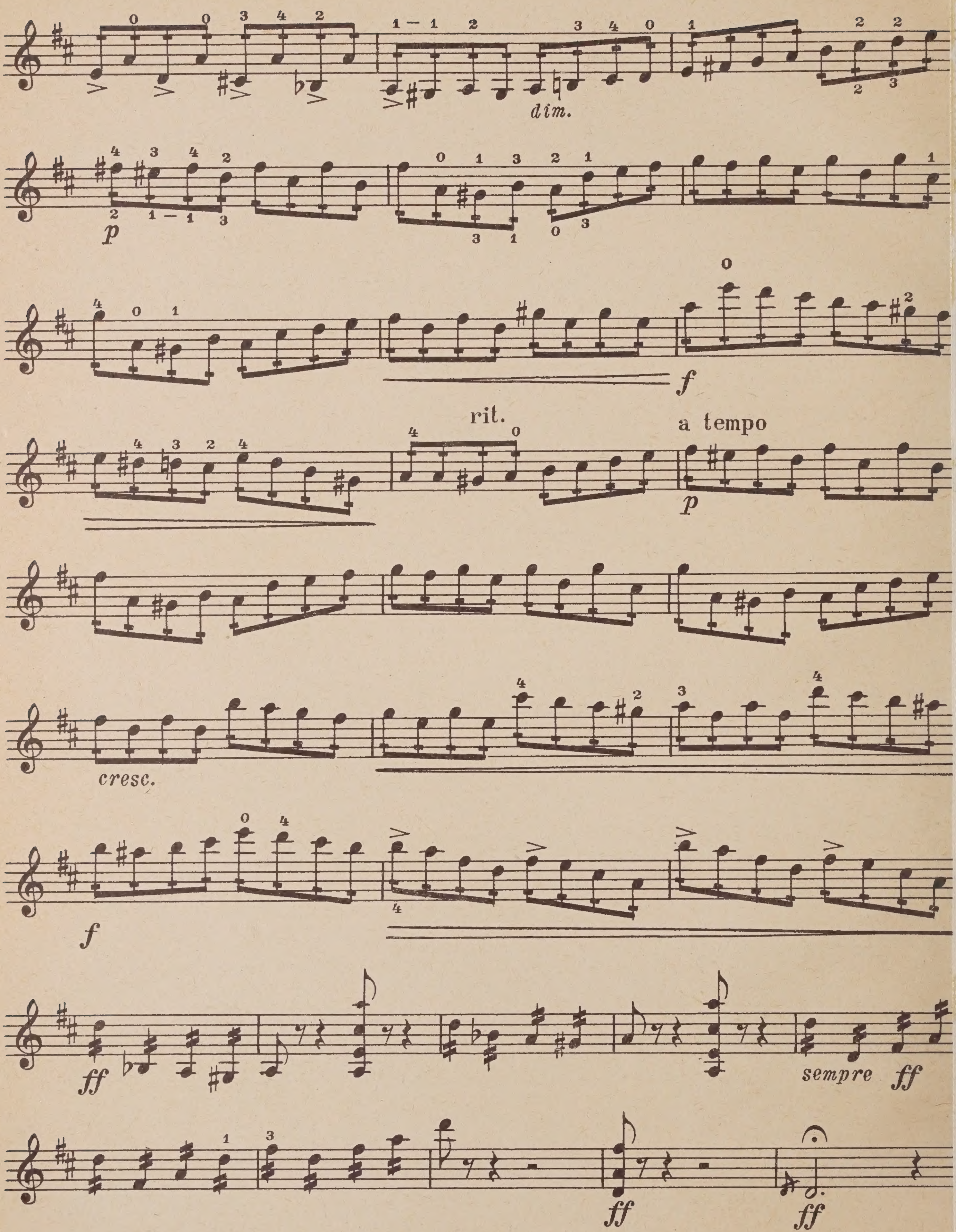
НЕПРЕРЫВНОЕ ДВИЖЕНИЕ

Скрипка

К. БОМ



Скрипка



11-69

M 217 P44 P'esy dlia skripki i fortepiano

Music

CIRCULATES ONLY WITH
ALL PERFORMING PARTS

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

WHEN THIS BOOK WAS CHARGED OUT THE
FOLLOWING PARTS WERE IN THE POCKET:

Violin

M
1395
.B23
P4
1968

MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 03487 6409

[P'esy] dlia skripki i fortepiano

M
1395
.B23
P4
1968
klassy 5-6
MUSIC

Педагогический репертуар
ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

ДЛЯ СКРИПКИ И ФОРТЕПИАНО
5-6 классы

Дж. Перголези • АРИЯ
Ж. Обер • АРИЯ
Ж. Обер • ЖИГА
Г. Гендель • ЛАРГЕТТО
А. Корелли • АЛЛЕГРО

МУЗЫКА · 1968

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ
5-6 классы

Дж. Перголези · АРИЯ
Ж. Обер · АРИЯ
Ж. Обер · ЖИГА
Г. Гендель · ЛАРГЕТТО
А. Корелли · АЛЛЕГРО

для скрипки и фортепиано

LIBRARY
NOV 22 1968
UNIVERSITY OF TORONTO

M
217
P444

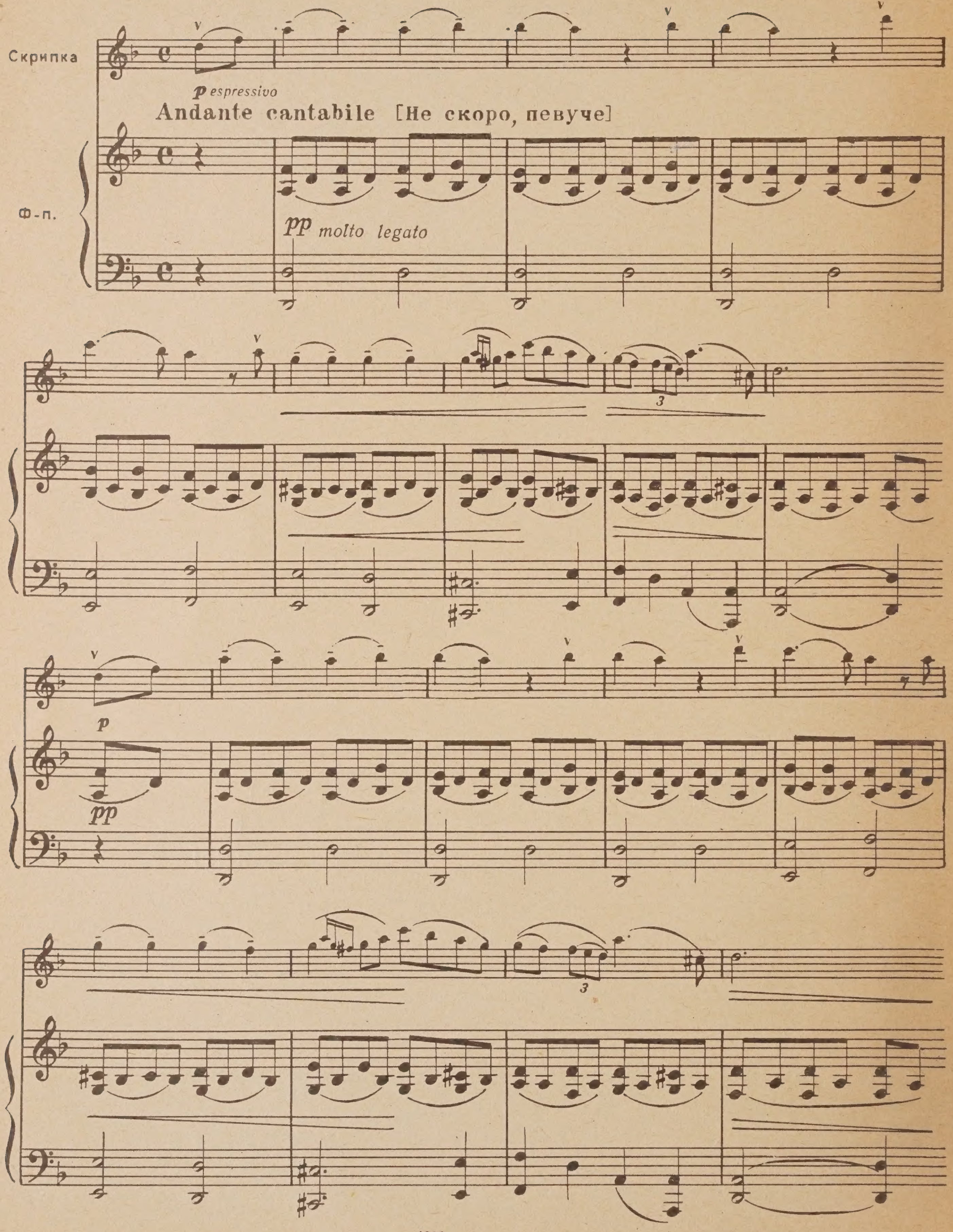
ИЗДАТЕЛЬСТВО МУЗЫКА · МОСКВА · 1968

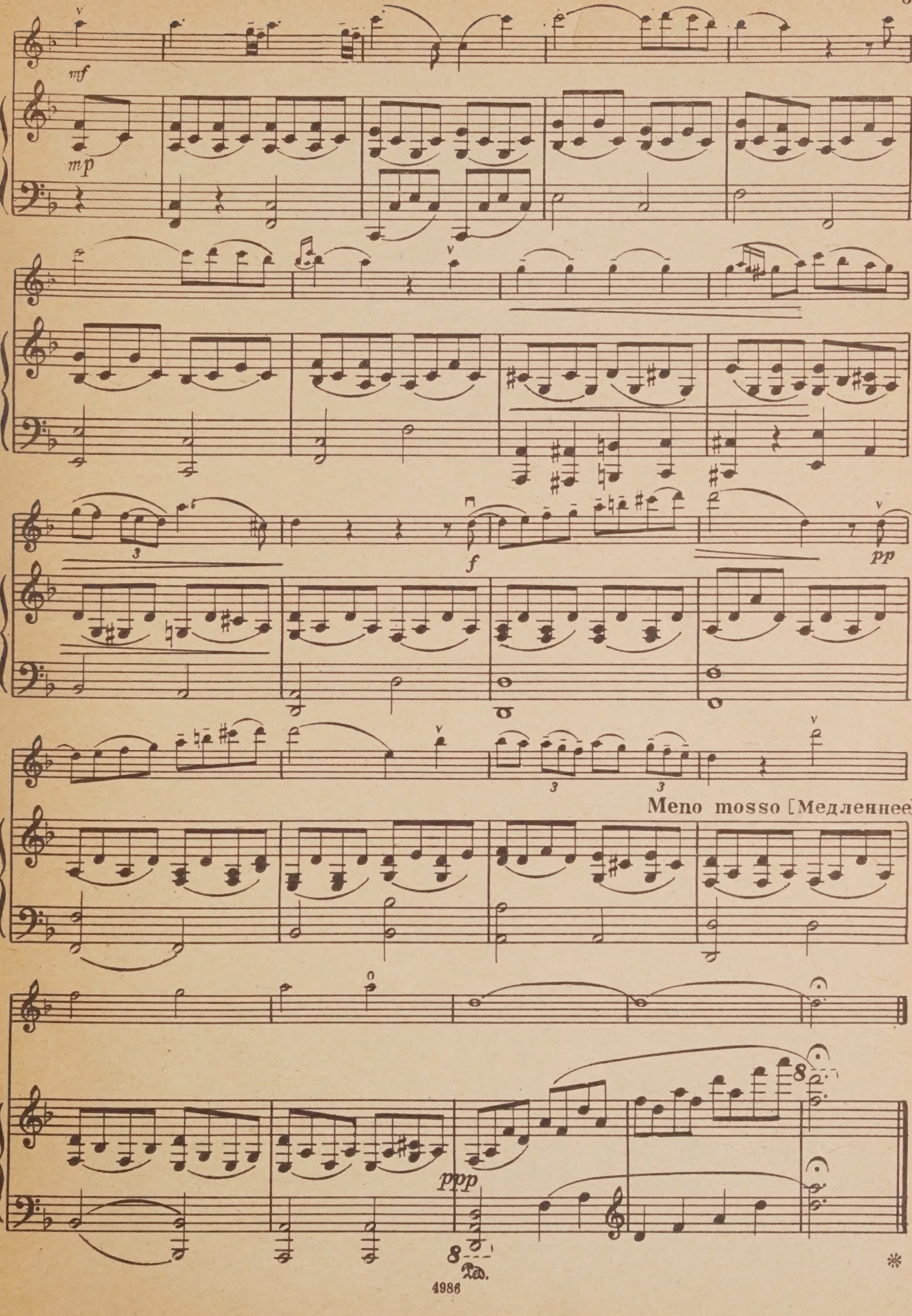
Printed in Soviet Union

АРИЯ

Переложение В. БУРМЕСТЕРА

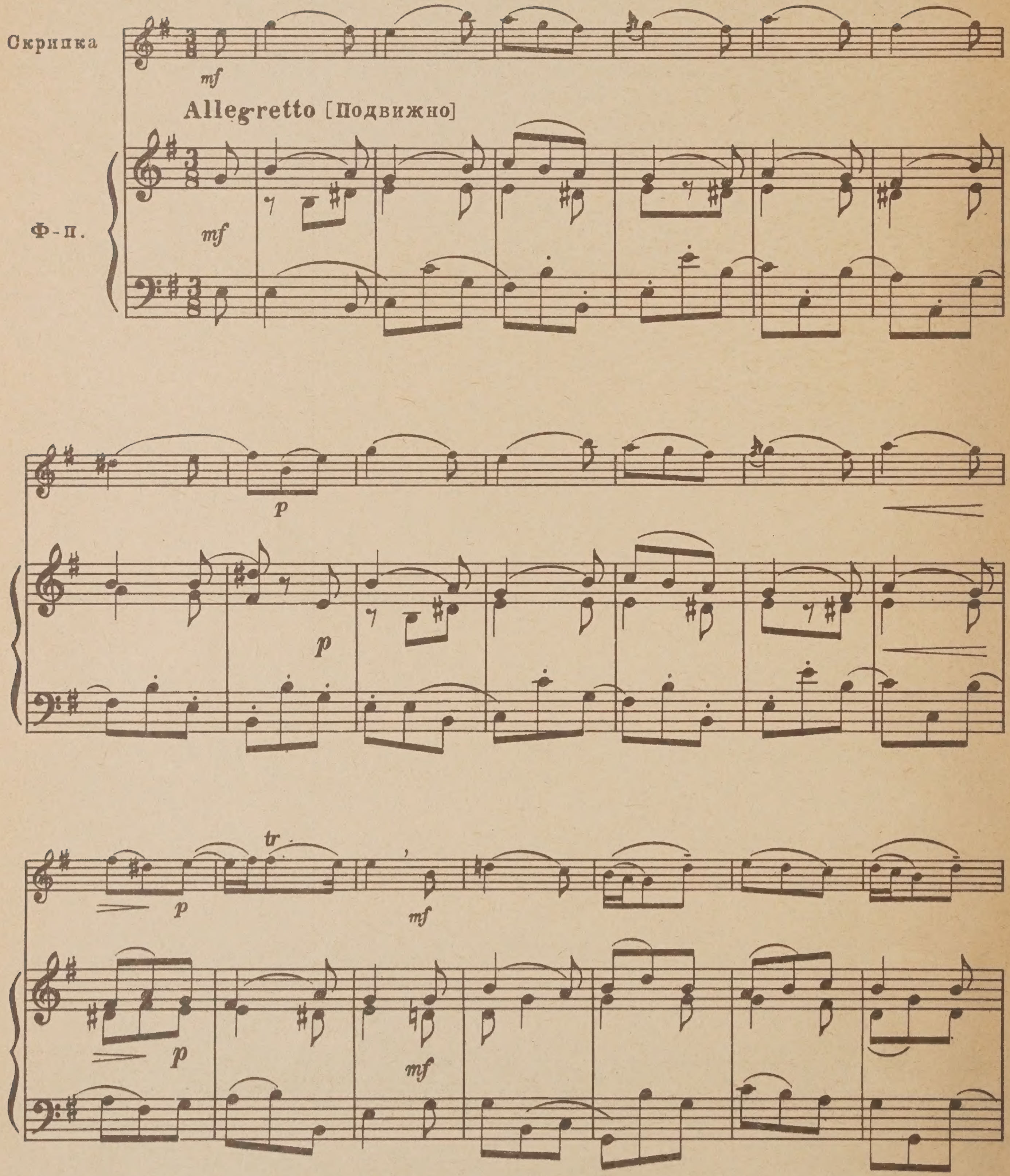
ДЖ. ПЕРГОЛЕЗИ
(1710—1736)

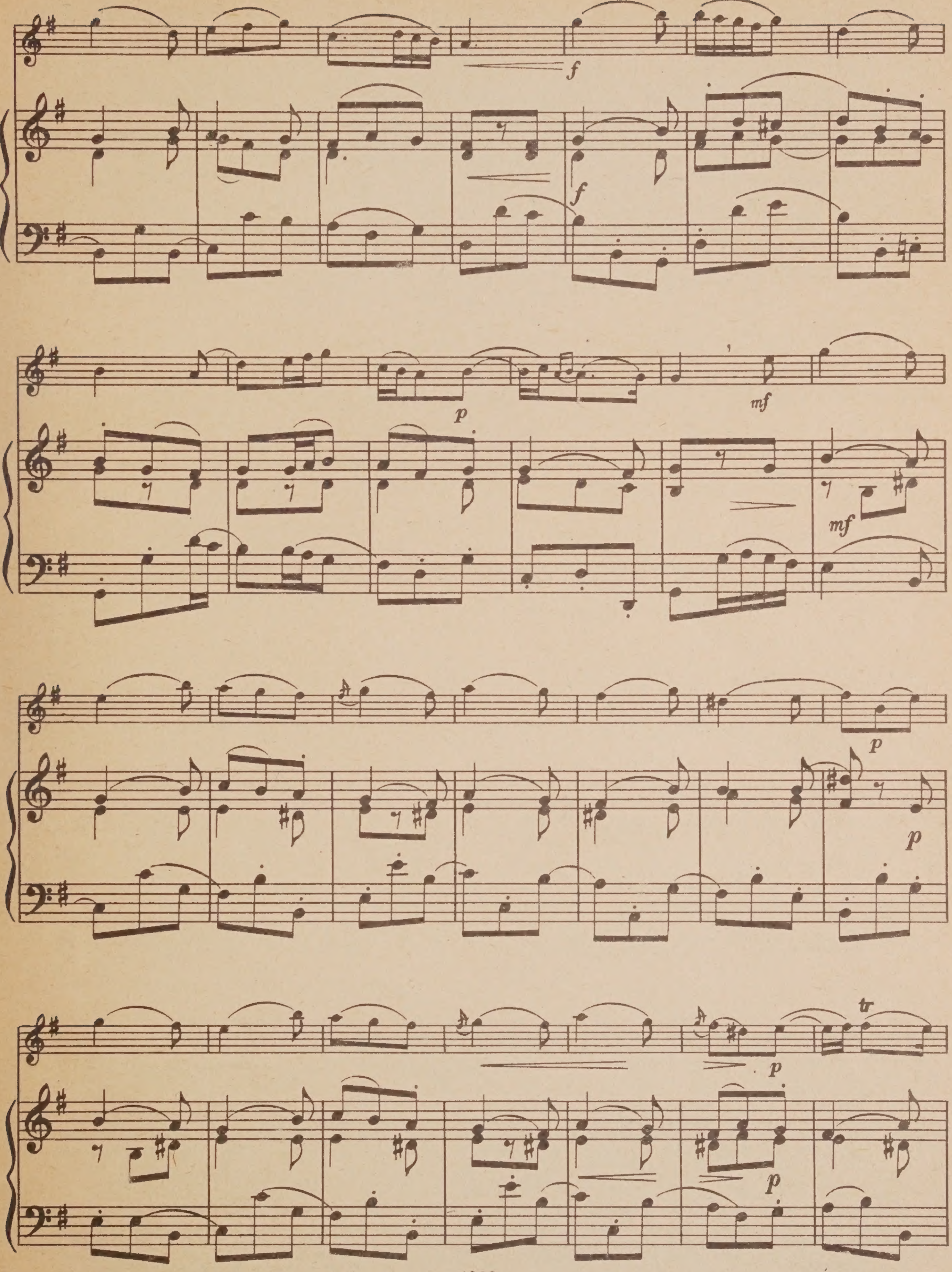


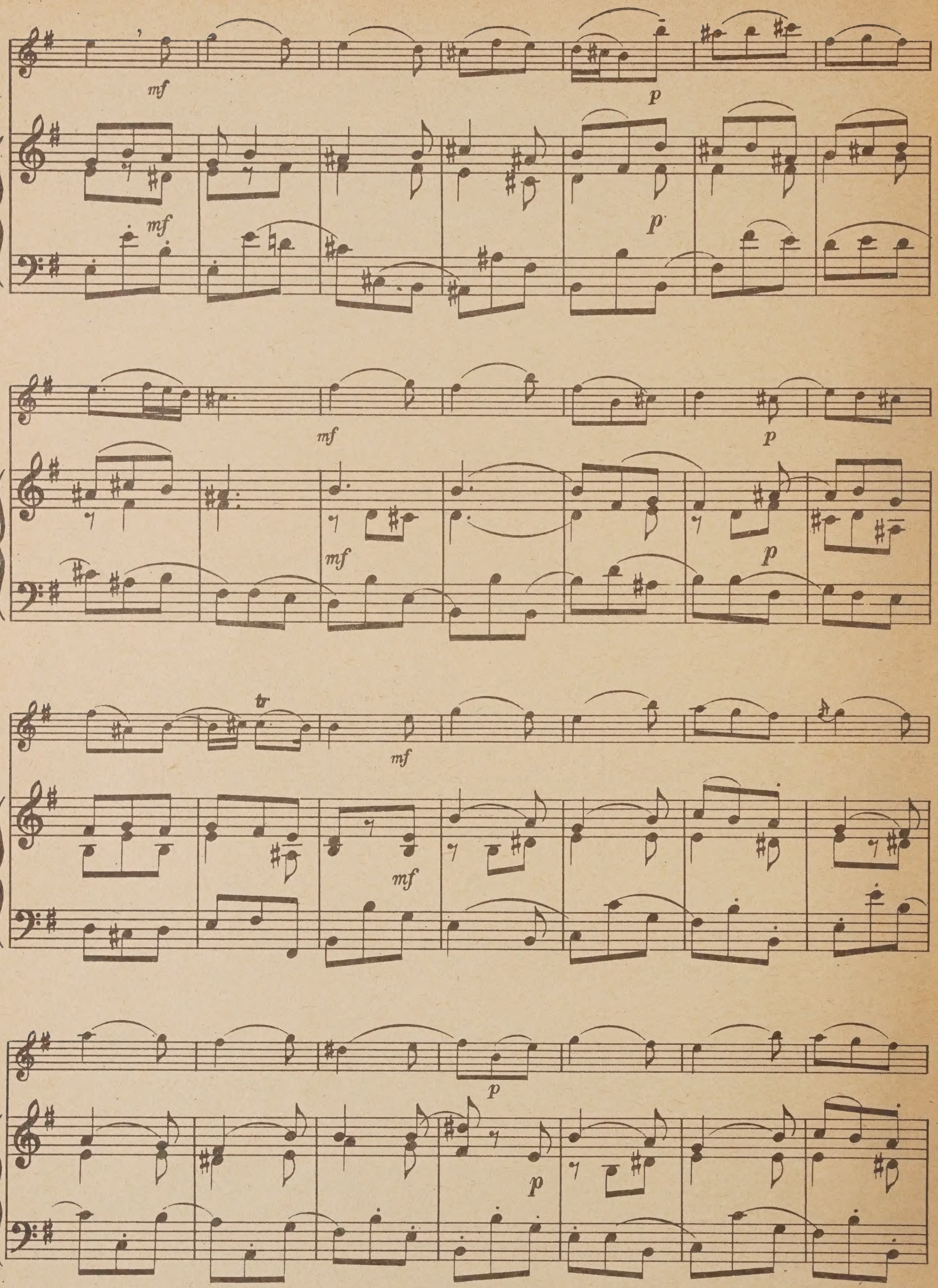

mf
mp
f
pp
Meno mosso [Медленнее]
ppp
8
Ped.
*

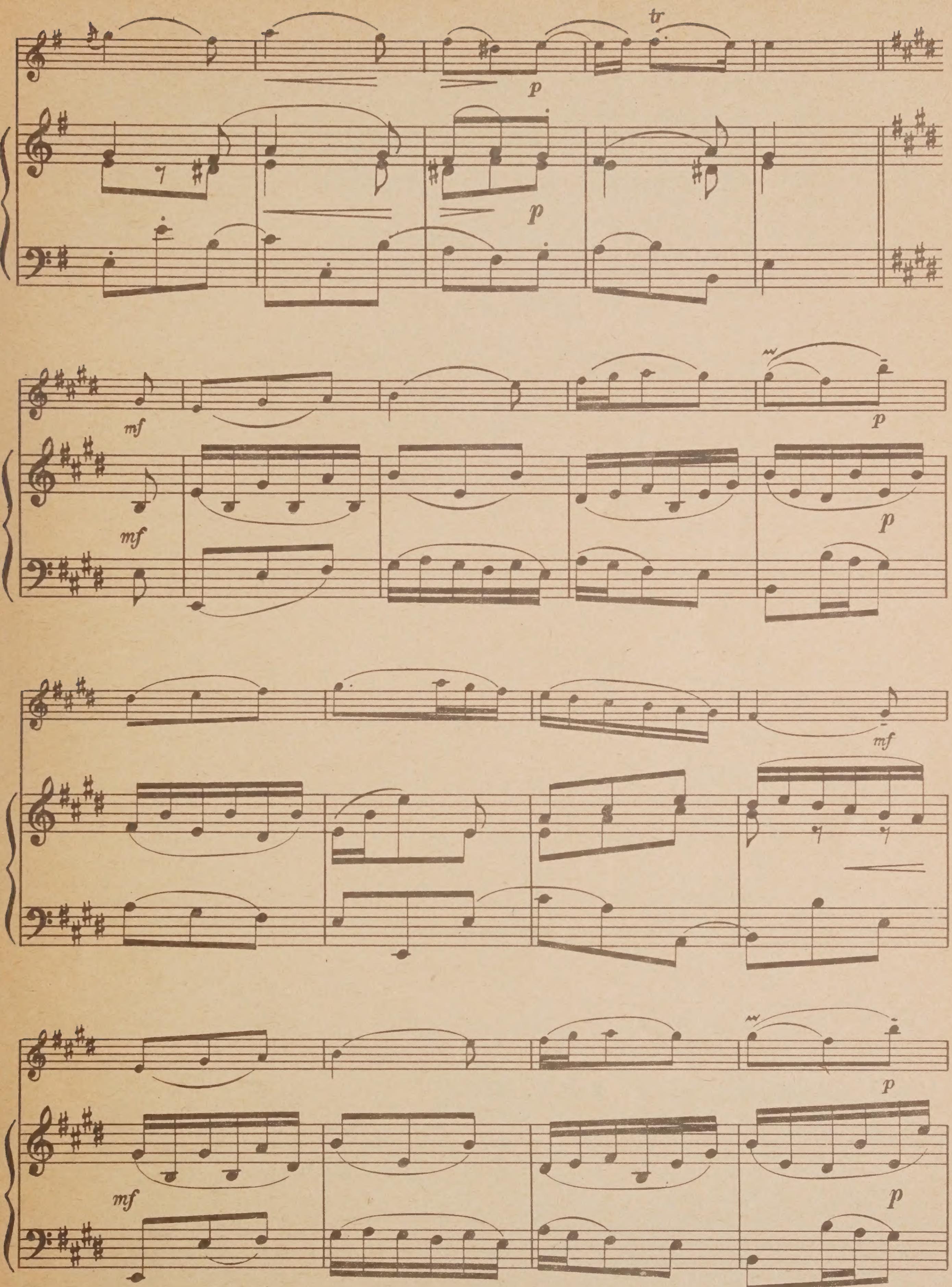
АРИЯ

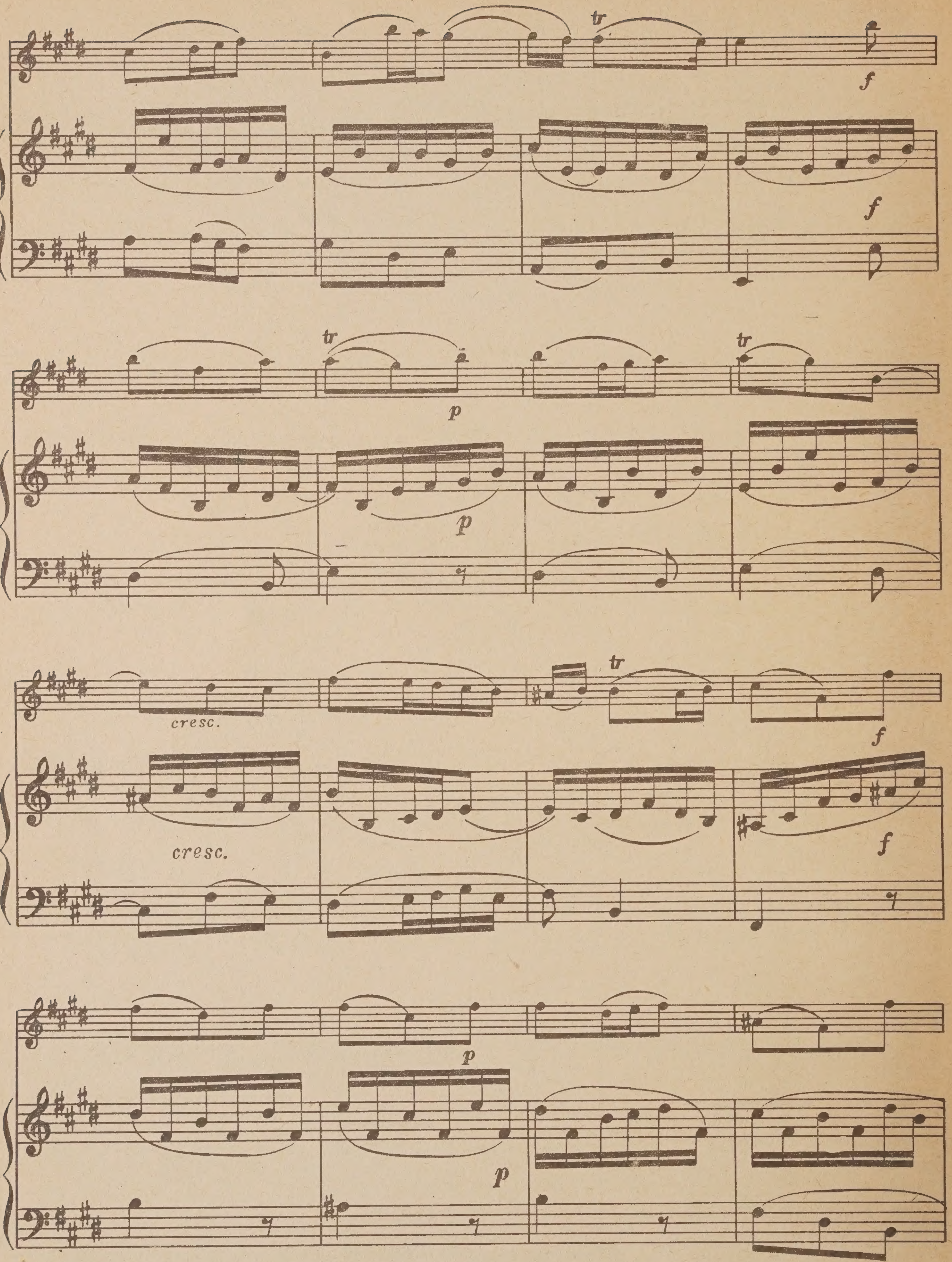
Ж. ОБЕР
(1689-1753)

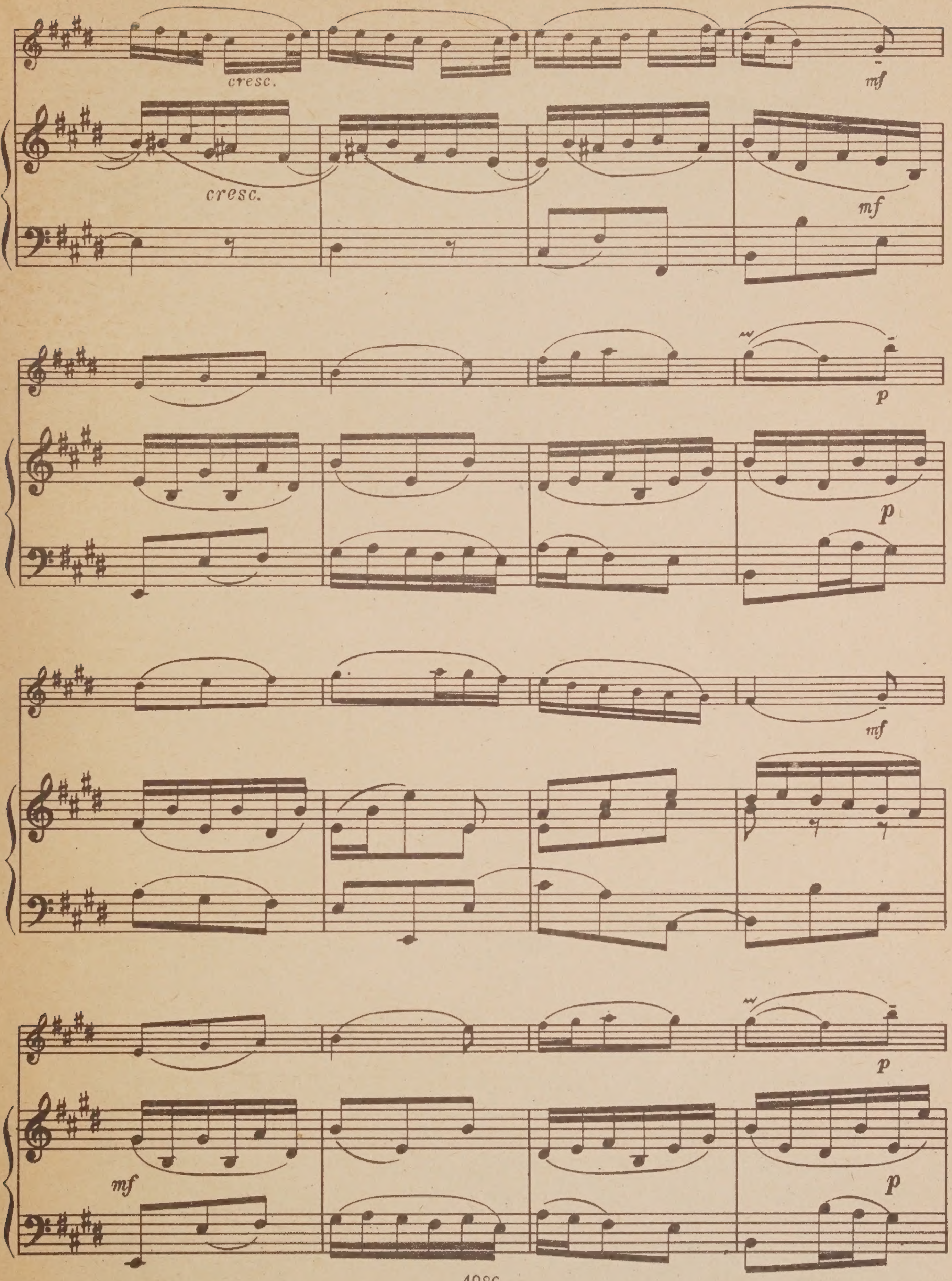


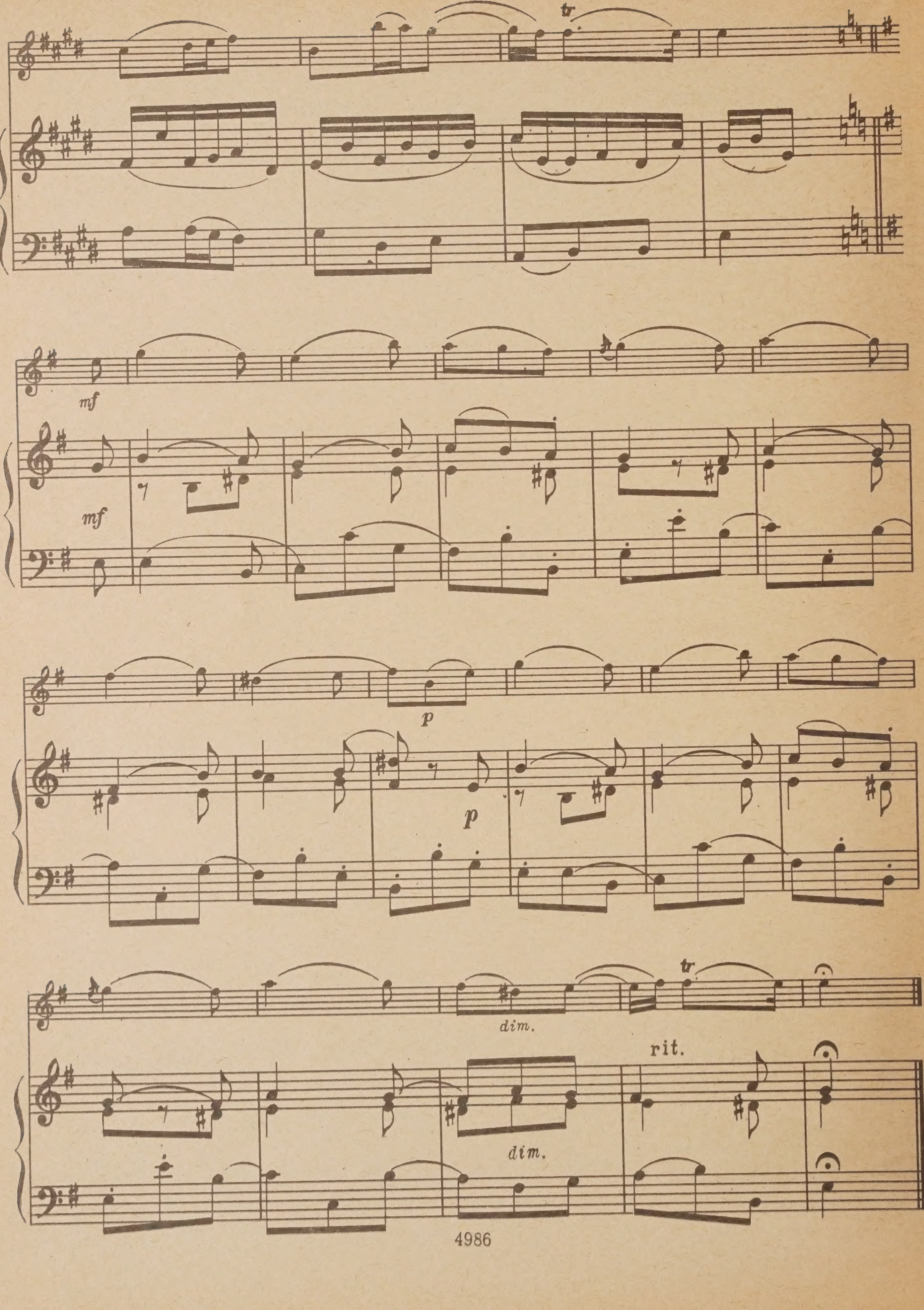

f
f
p
mf
mf
p
p
p
p
tr


mf
p
tr


tr
p
p
mf
mf
p
p
mf
p
mf
p
p

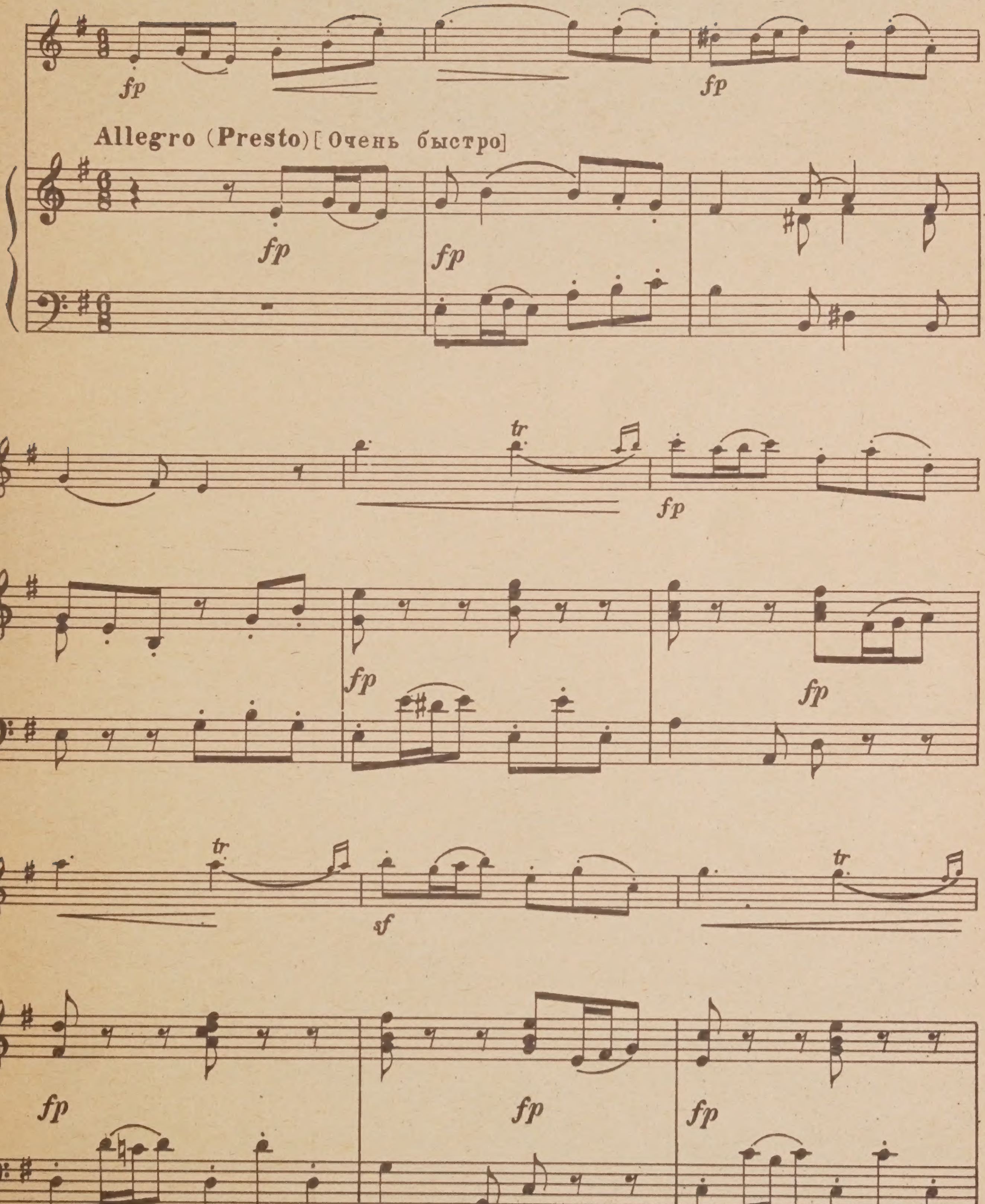

tr
f
f
tr
tr
p
p
tr
cresc.
cresc.
f
f
p
p

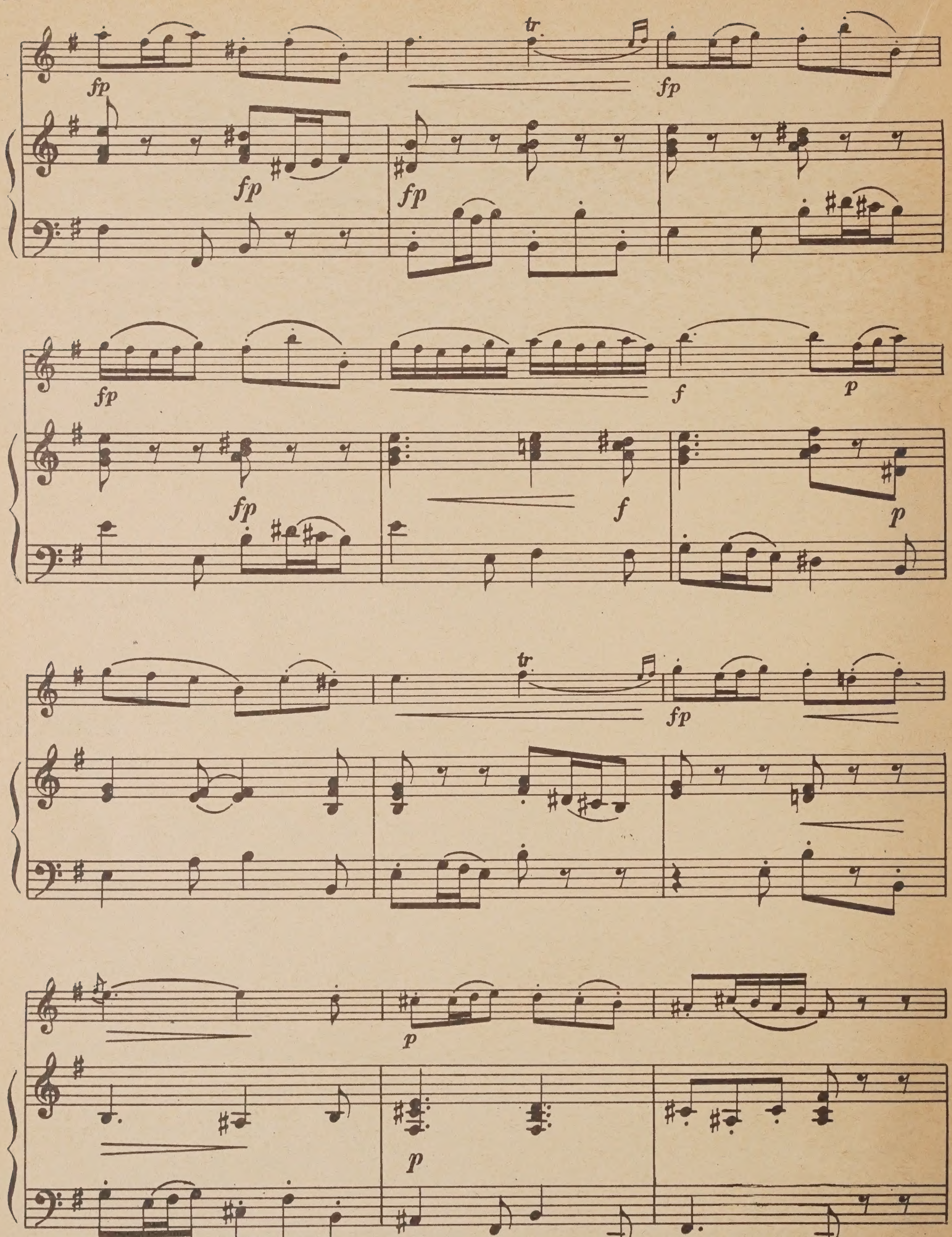

cresc.
mf
cresc.
mf
p
p
mf
mf
p
mf
p

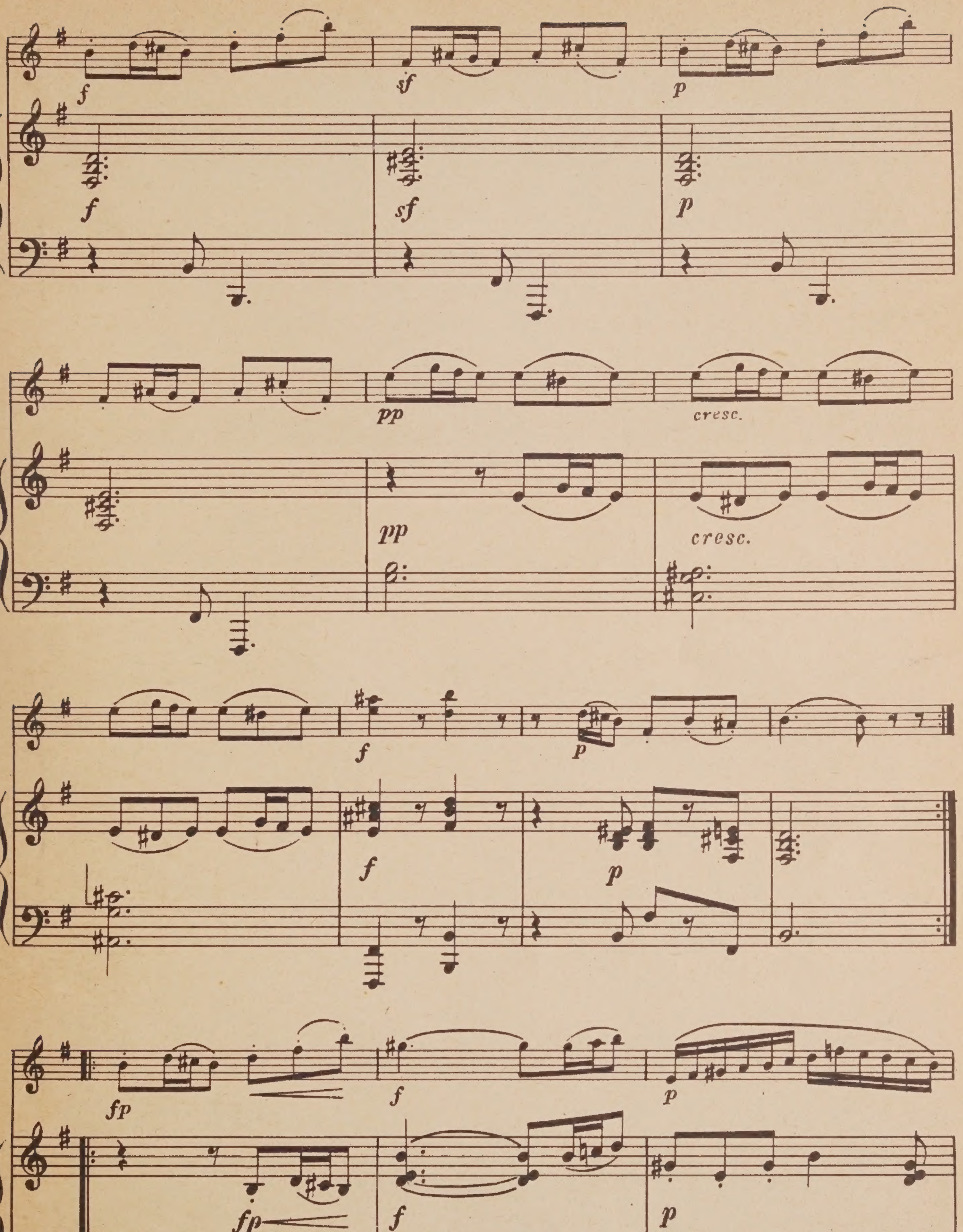

tr
mf
mf
p
p
tr
dim.
rit.
dim.

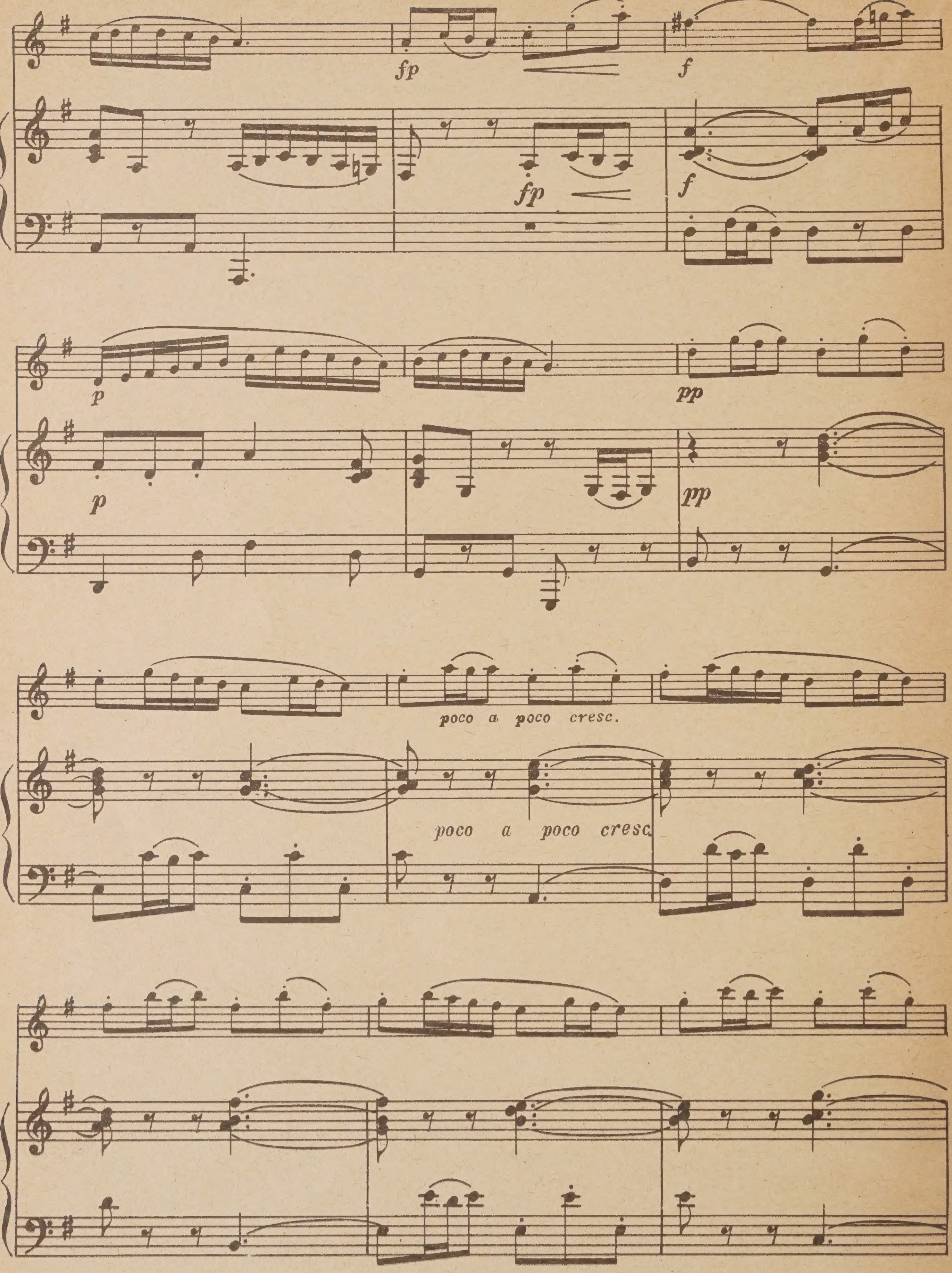
ЖИГА

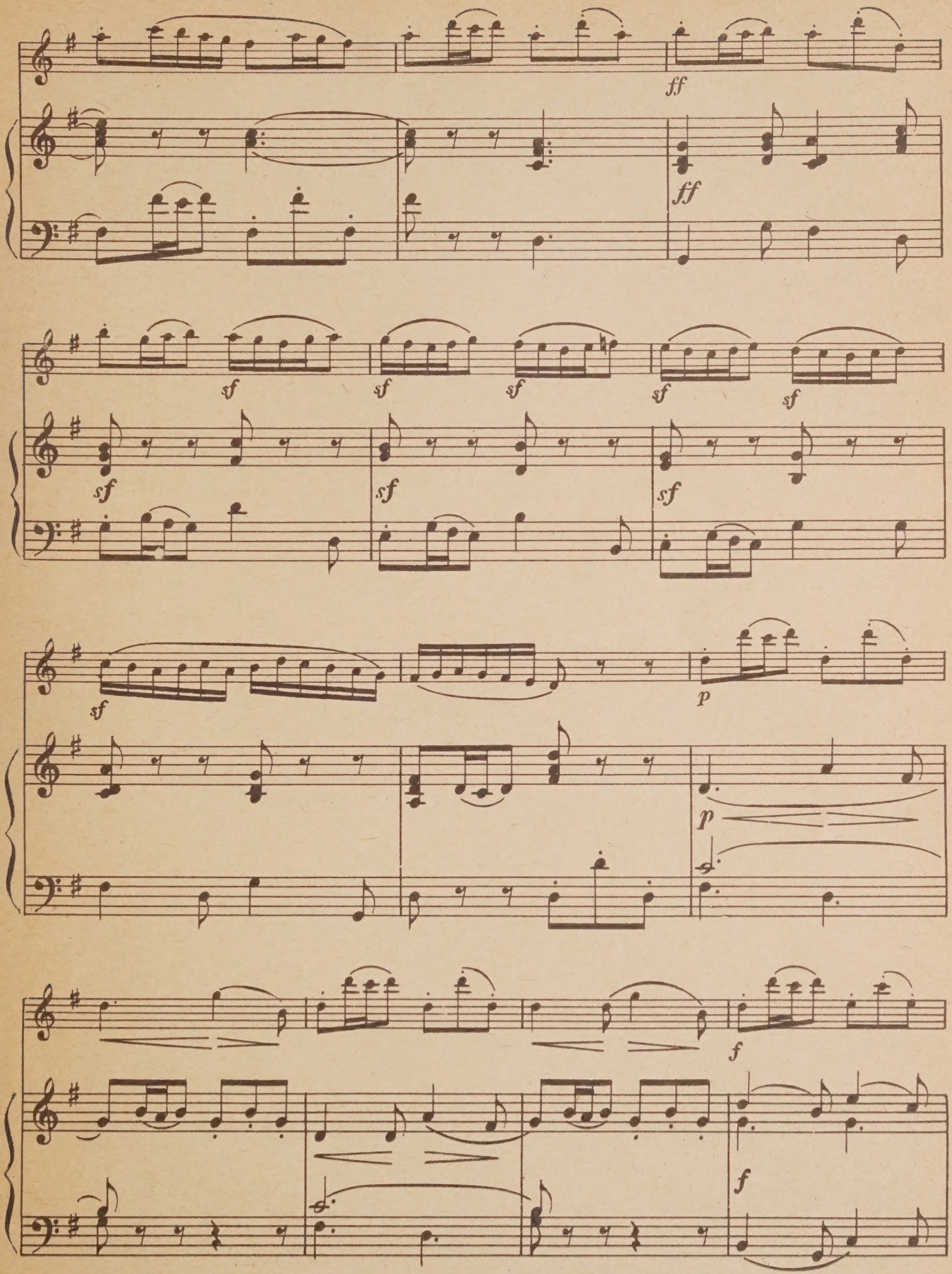
Ж. ОБЕР

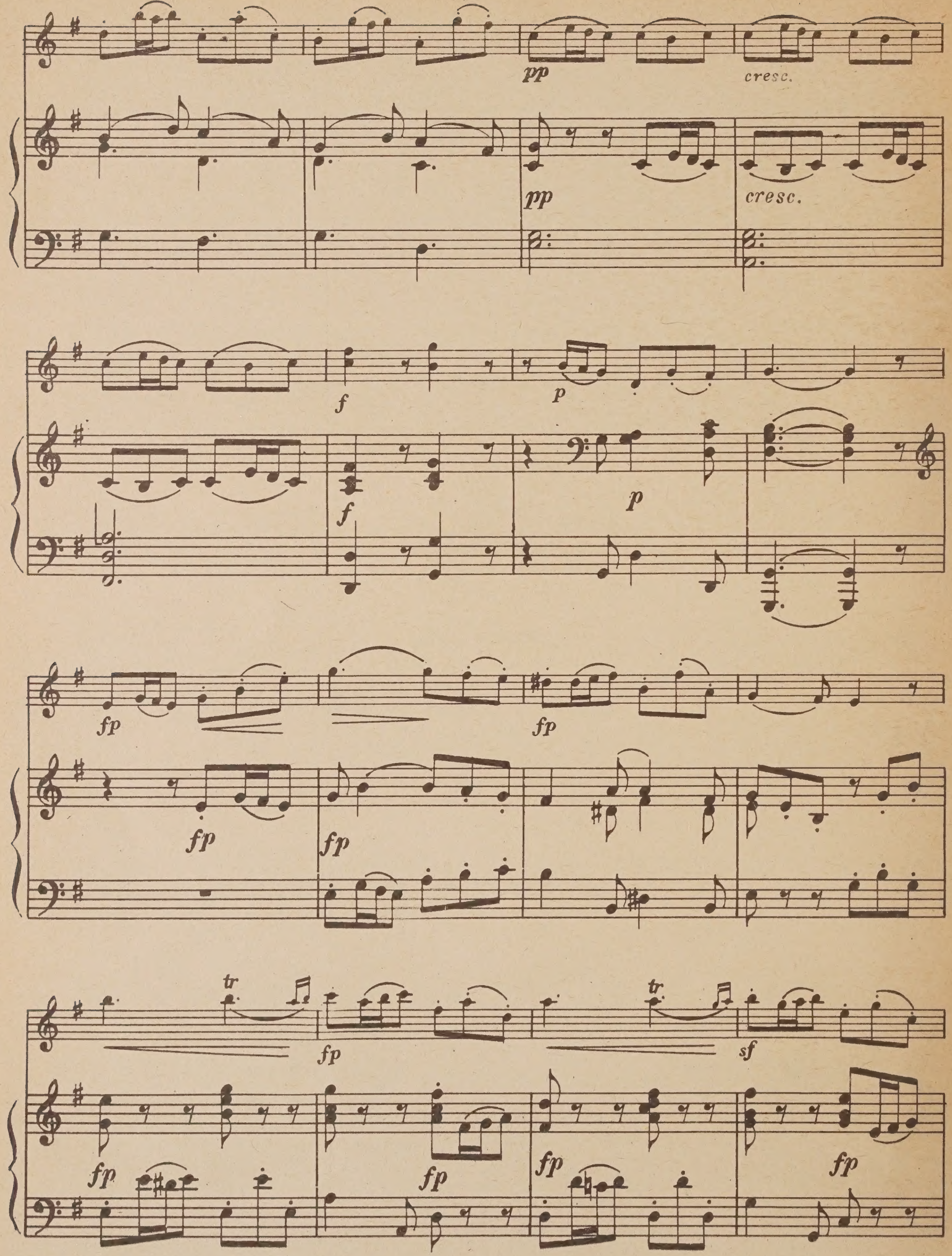


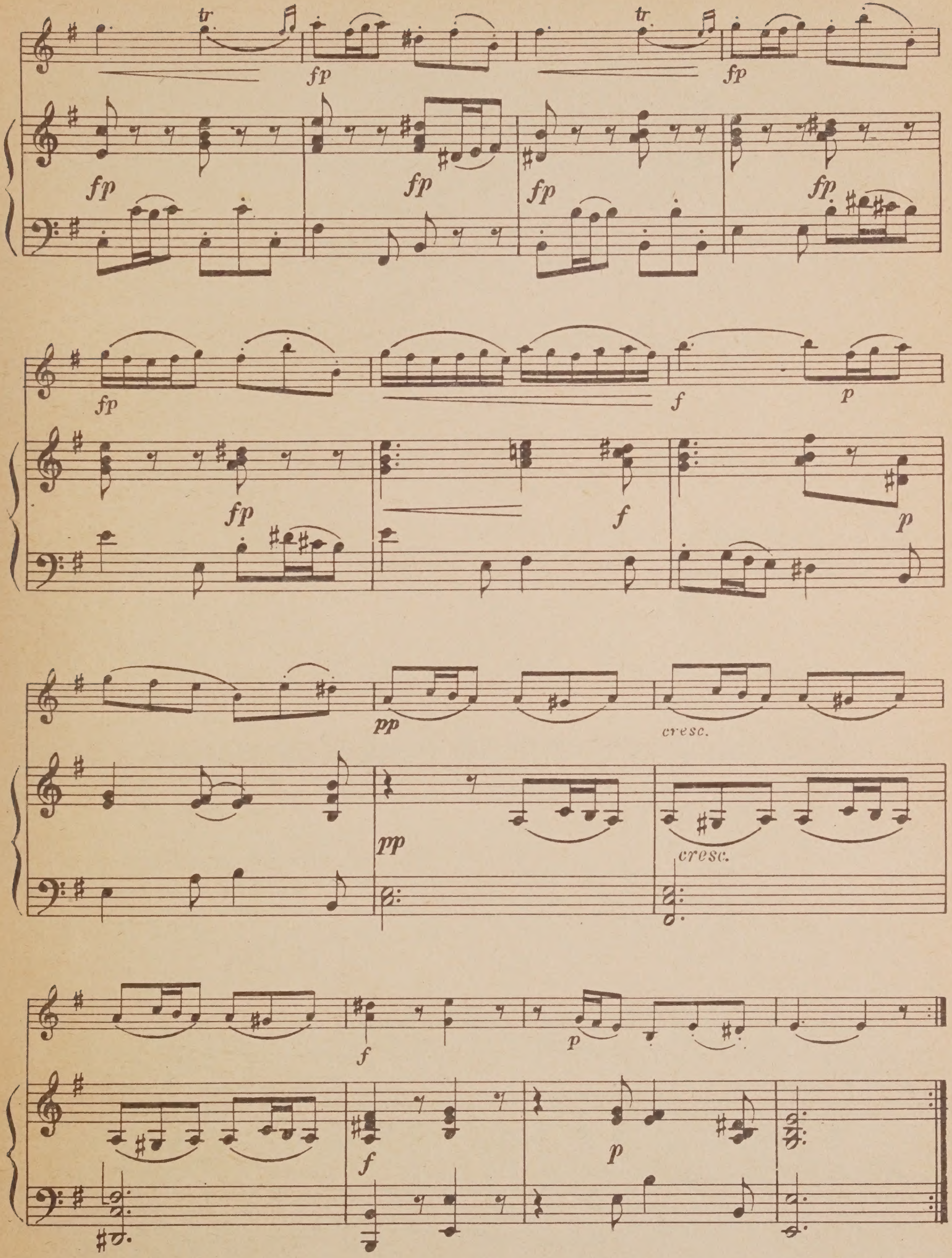



cresc.
cresc.


fp
f
fp
f
p
pp
p
pp
poco a poco cresc.
poco a poco cresc.



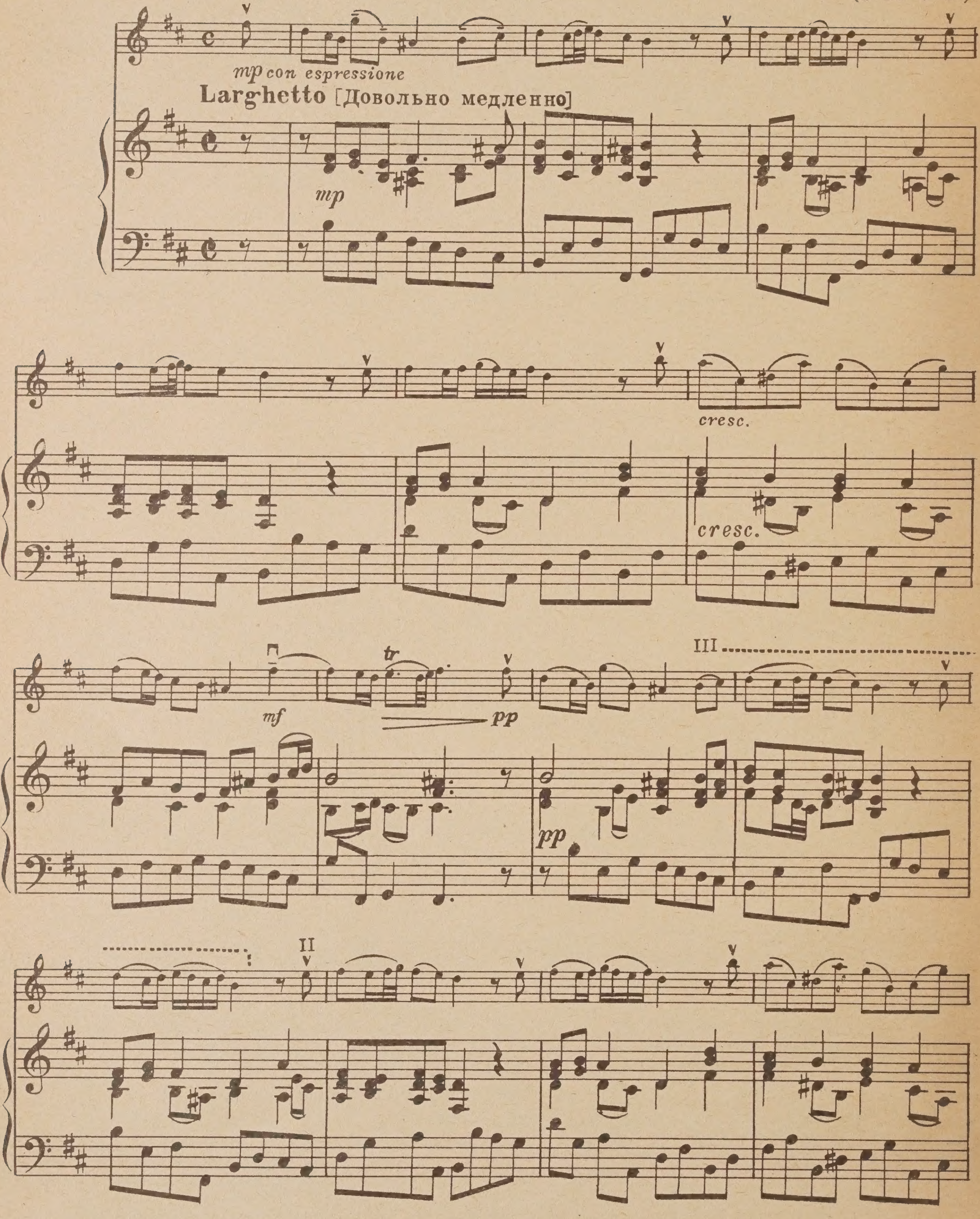

pp
cresc.
pp
cresc.
f
p
f
p
fp
fp
fp
fp
tr
tr
fp
sf
fp
fp
fp
fp

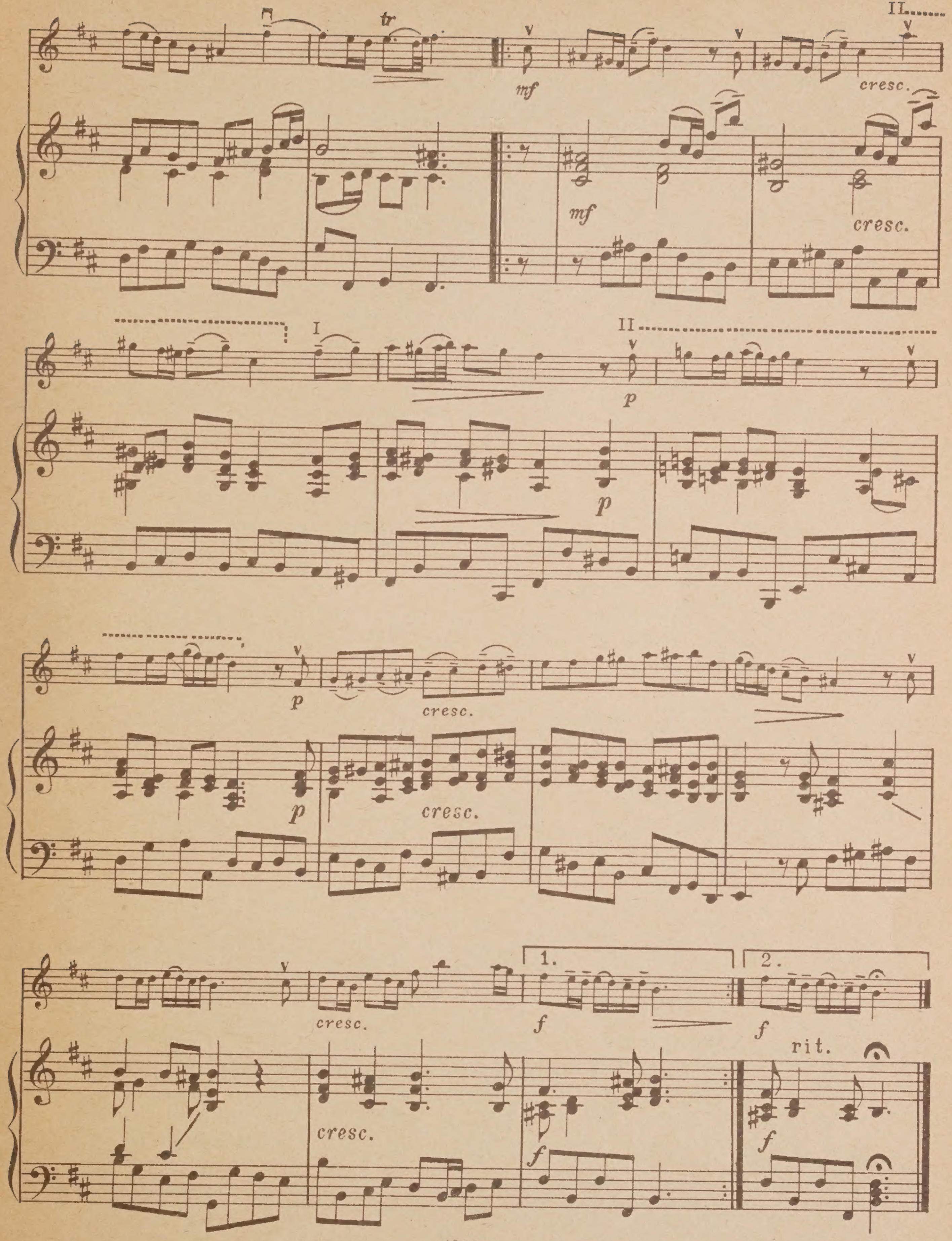

tr
fp
fp
fp
f
p
pp
cresc.
f
p

ЛАРГЕТТО

Переложение А. Моффата

Г. ГЕНДЕЛЬ
(1685-1759)



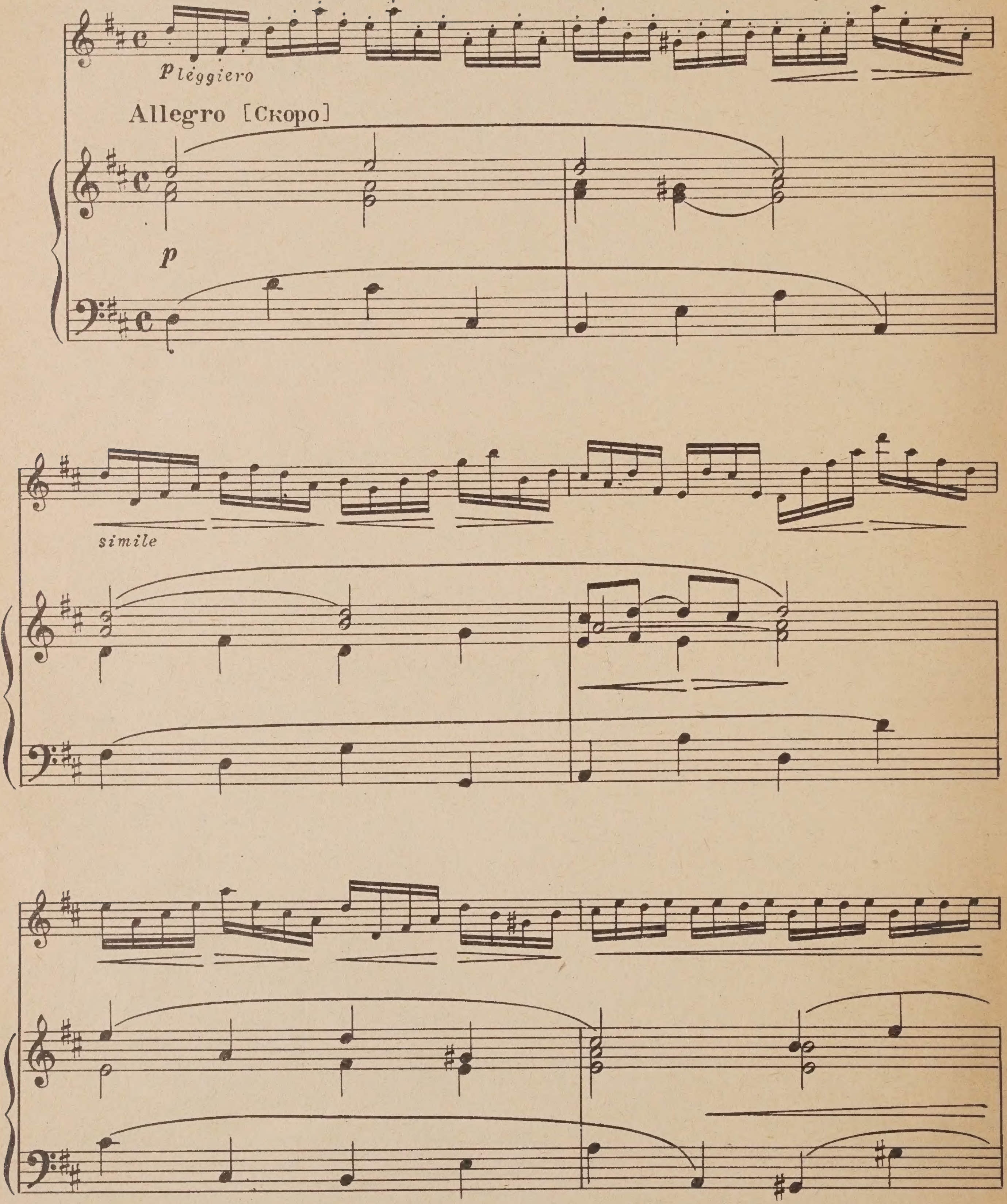

tr
II
mf
cresc.
I
p
1.
2.
f
rit.

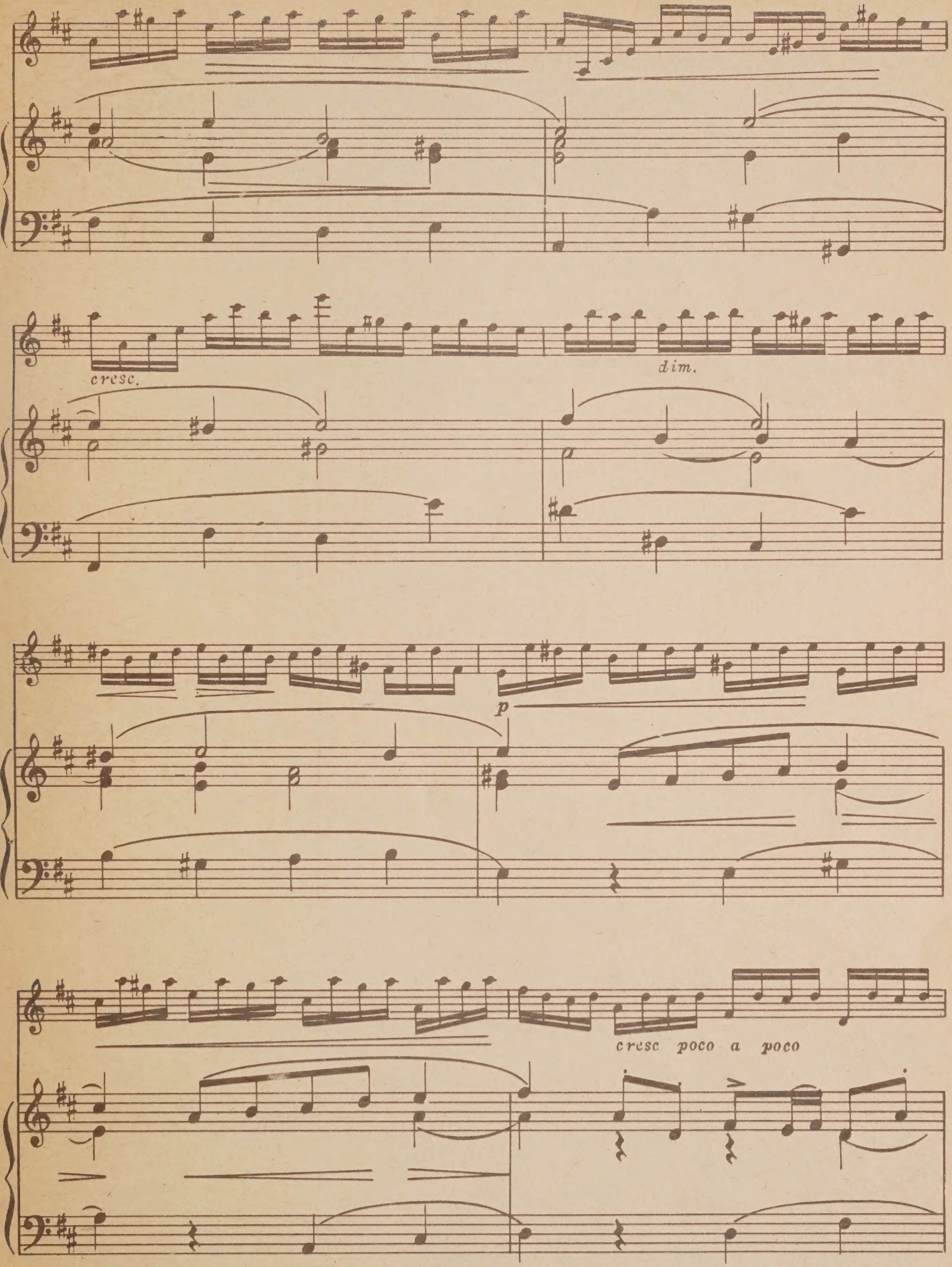
АЛЛЕГРО

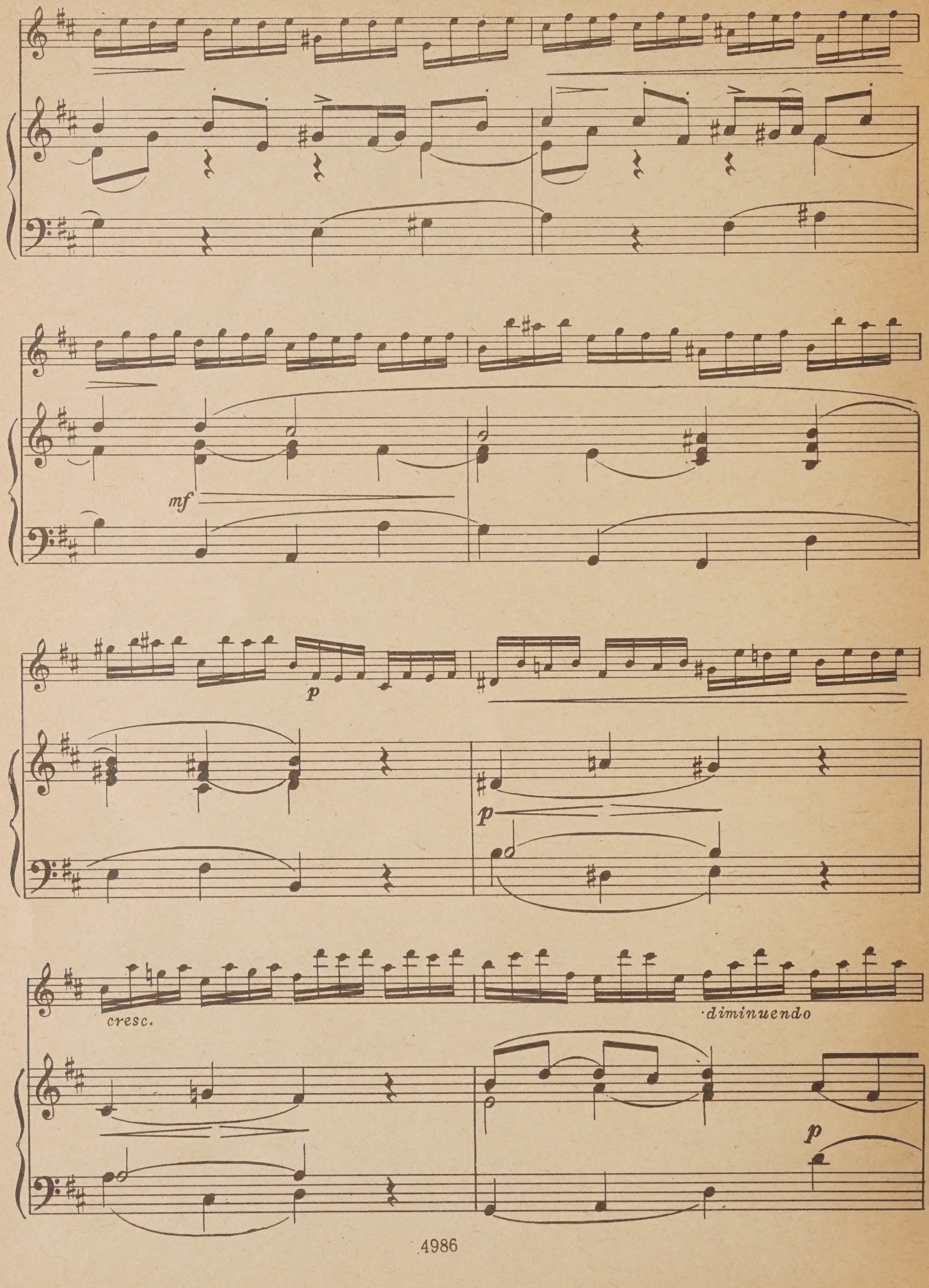
(из сонаты ре мажор)

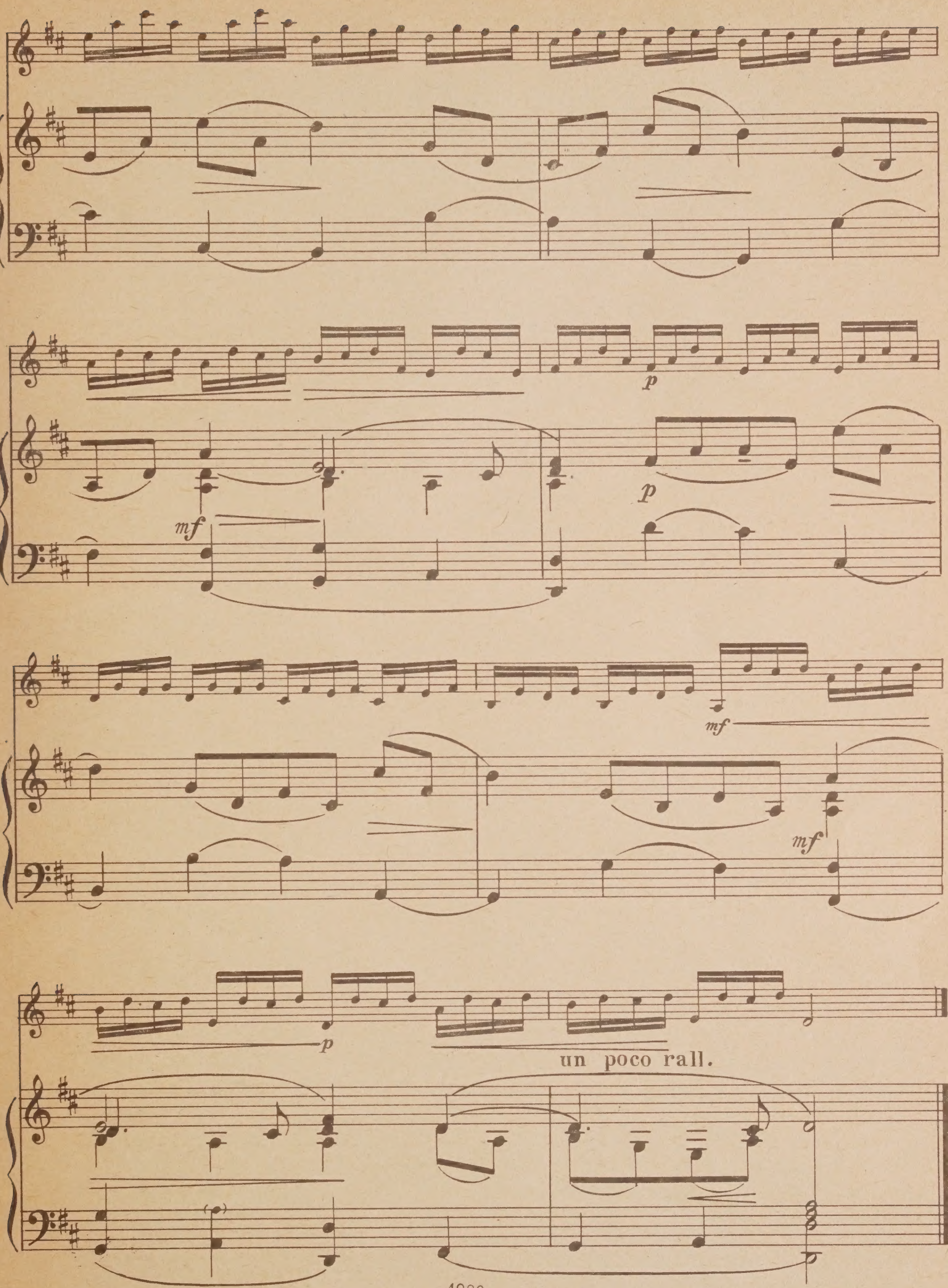
Обработка А. Тони

А. КОРЕЛЛИ, соч.5 №1
(1653 - 1713)




cresc.
dim.
p
cresc poco a poco


mf
p
p
cresc.
diminuendo
p


p
mf
p
mf
mf
p
un poco rall.

ДЖОВАНИ БАТТИСТА ПЕРГОЛЕЗИ . *АРИЯ*
ЖАК ОБЕР . *АРИЯ*
ЖАК ОБЕР . *ЖИГА*
ГЕОРГ ФРИДРИХ ГЕНДЕЛЬ . *ЛАРГЕТТО*
АРКАНДЖЕЛО КОРЕЛИ . *АЛЛЕГРО*

для скрипки и фортепиано

Редактор Л. Зац
Техн. редактор В. Соловьева

Подписано к печати 1/XII-67 г. Формат бумаги $60 \times 90^1/_8$. Печ. л. 4,0. Уч.-изд. л. 4,0. Тир. 5330 экз. Изд. № 4986. Т. п. 67 г. № 1350. Зак. 1275. Цена 39 к. Бум. № 2

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная ул., 14

Московская типография № 17 Главполиграфпрома Государственного комитета Совета Министров СССР по печати, ул. Щипок, 18

39 к.

Индекс 9—6—2

UNIVERSITY OF TORONTO
Violin
EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY

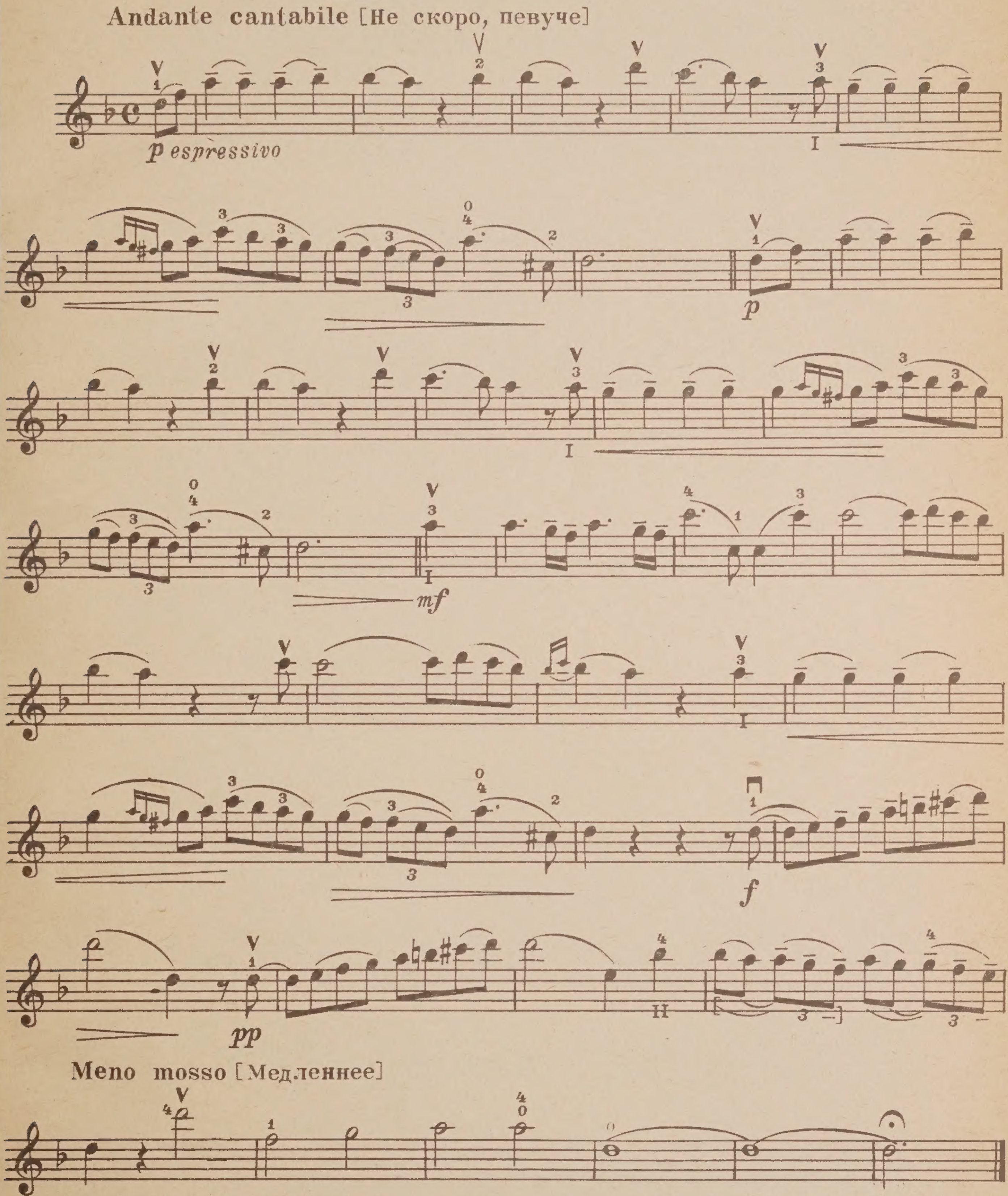
LIBRARY
SEP 0 9 1969
UNIVERSITY OF TORONTO
M
217
P444

Ария

Скрипка

Переложение В. БУРМЕСТЕРА

Дж. ПЕРГОЛЕЗИ
(1710 - 1736)

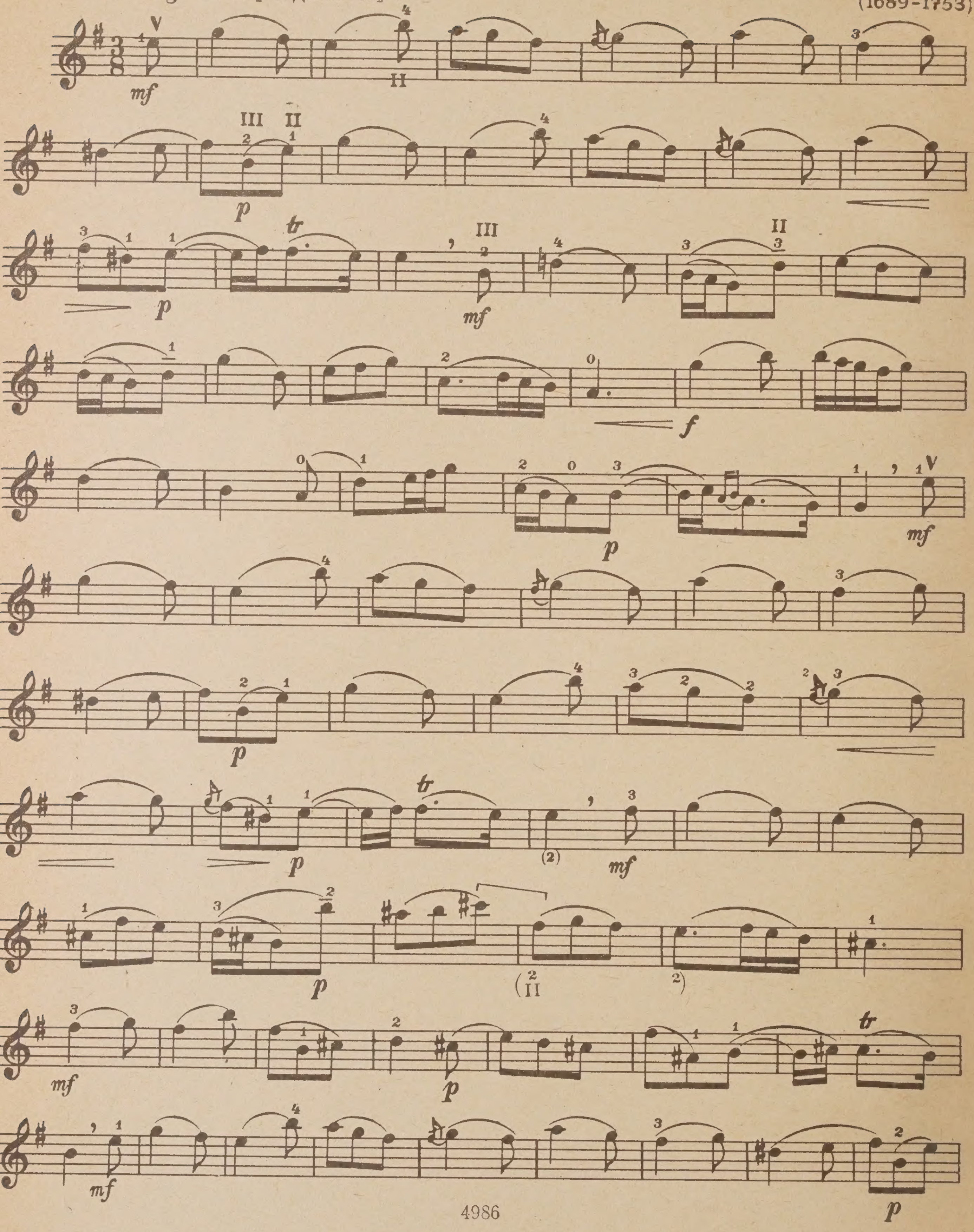


Скрипка

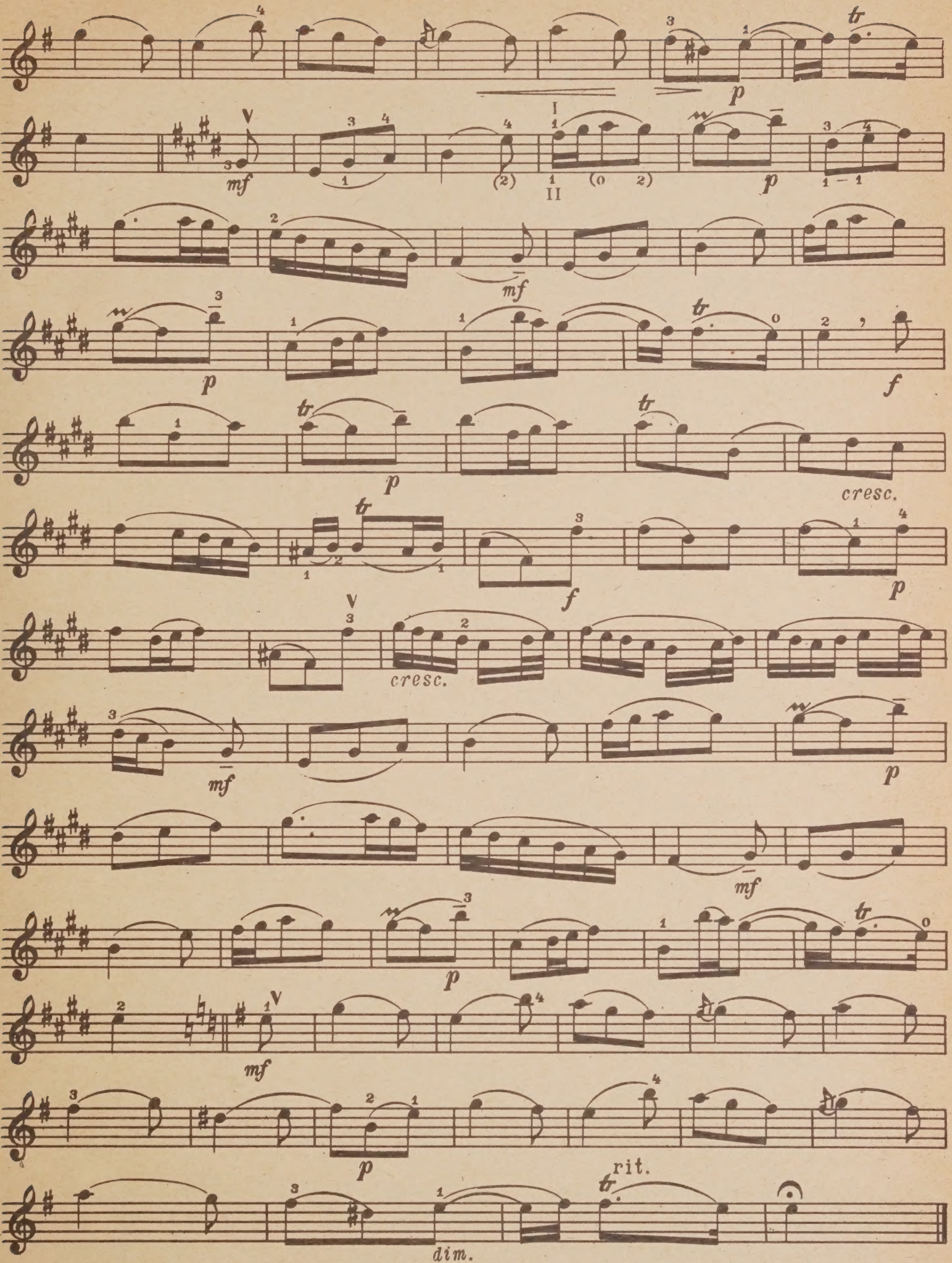
АРИЯ

Allegretto [Подвижно]

Ж. ОБЕР
(1689-1753)



Скрипка

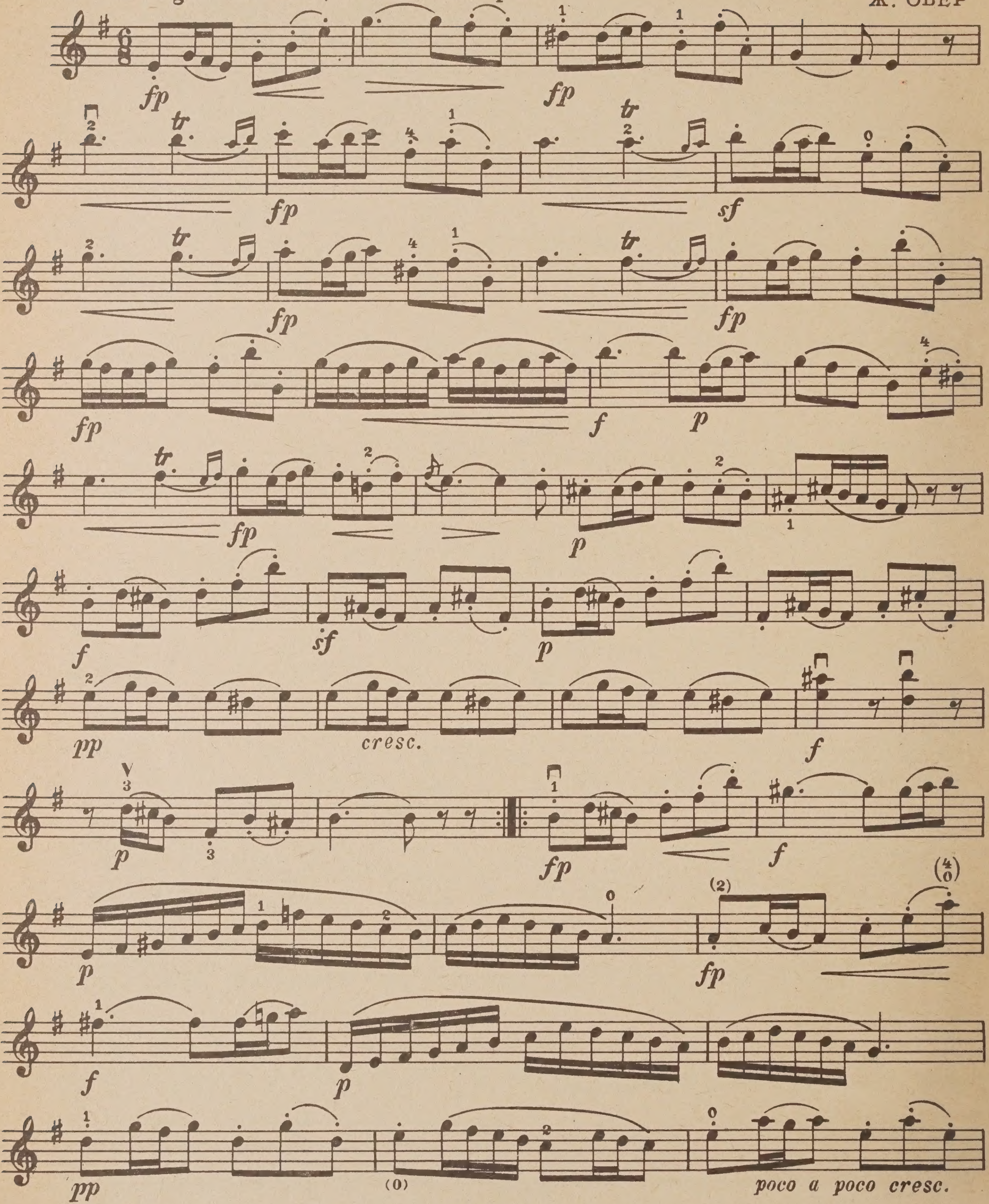


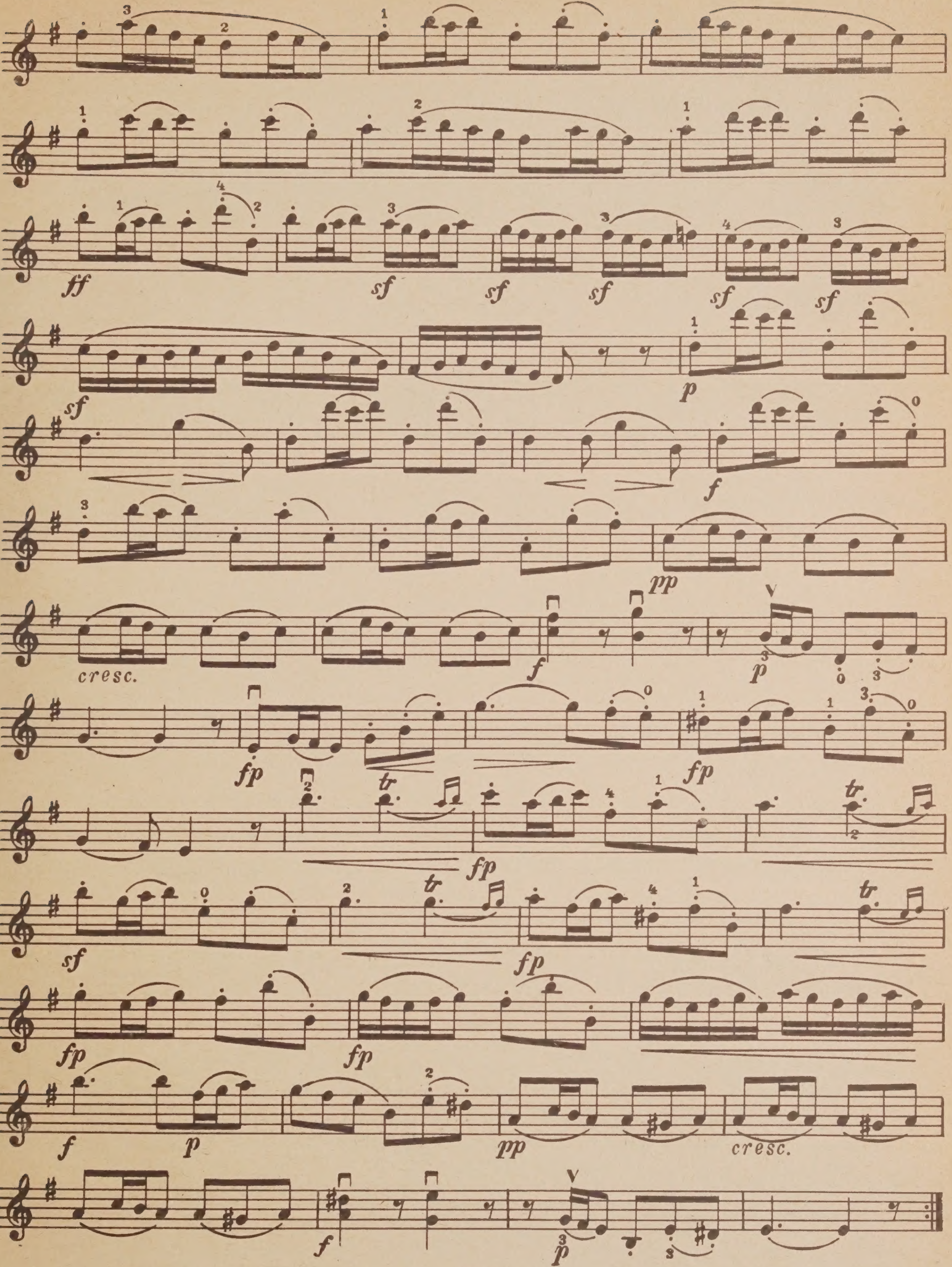
ЖИГА

Скрипка

Allegro (**Presto**) [Очень быстро]

Ж. ОБЕР




ff
sf
p
f
pp
cresc.
fp
tr
cresc.

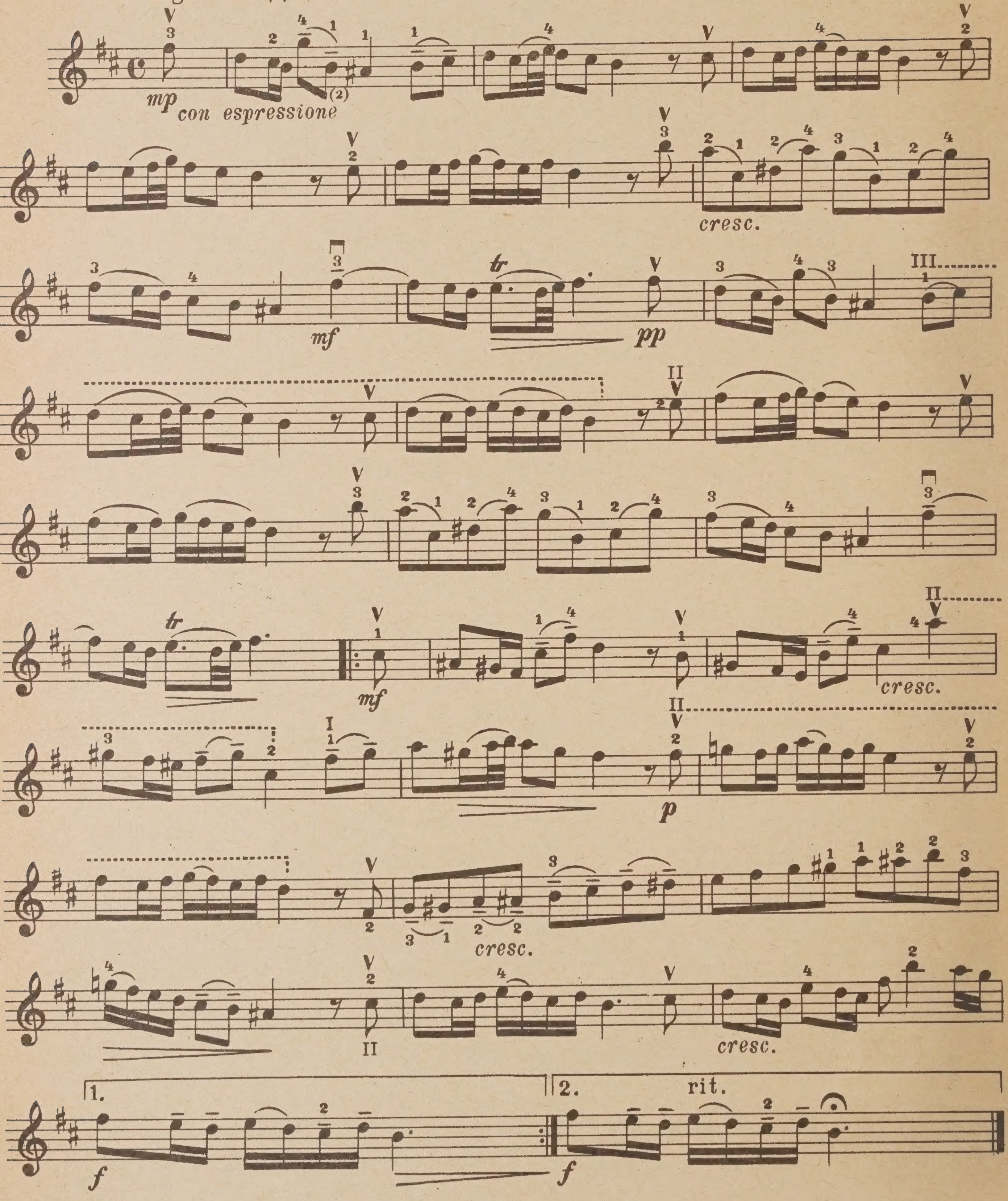
ЛАРГЕТТО

Скрипка

Переложение А. Моффата

Г. ГЕНДЕЛЬ
(1685-1759)

Larghetto [Довольно медленно]



АЛЛЕГРО

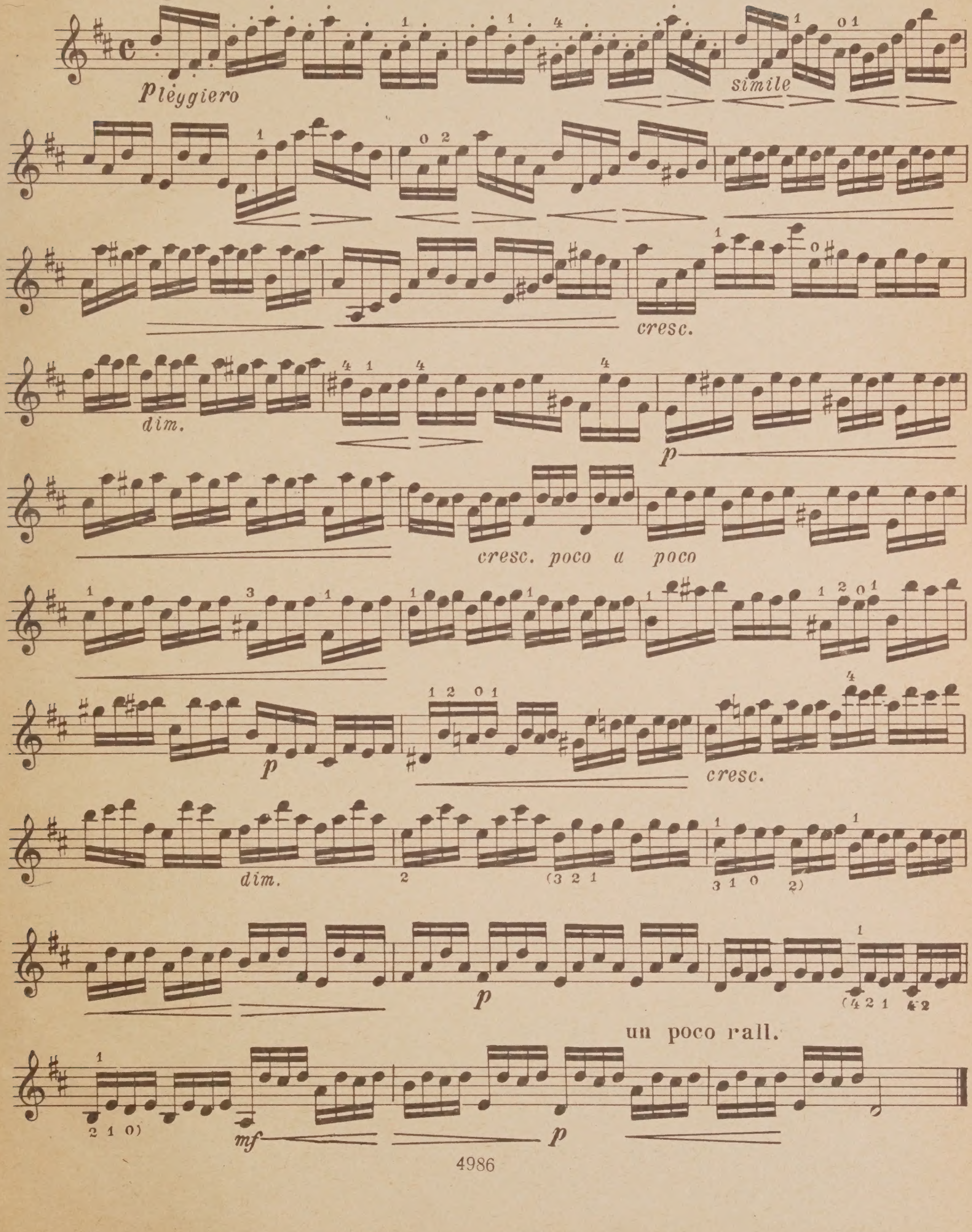
(из сонаты ре мажор)

Скрипка

Обработка А. Тони
Редакция партии скрипки К. Мостраса

А. КОРЕЛЛИ, соч.5 №1
(1653 - 1713)

Allegro [Скоро]



M ⌈P'esy⌉ dlia skripki i fortepiano
217
P444

Music

FACULTY OF
MUSIC LIBRA
DATE DUE

NOV 19 1992

MON.-THURS. 8:45 -
FRIDAY 8:45-
SATURDAY 10-4:4

FINES: $.50 pe

CIRC ITH
ALL RTS

CAR OCKET

UNI ARY

WHEN THIS BOOK WAS CHARGED OUT THE
FOLLOWING PARTS WERE IN THE POCKET:

Violin